Aplicación de la dramatización a las clases de E/ELE/L2

- **DESTINATARIOS**

El curso está destinado a aquellas personas interesadas en conocer cómo usar la dramatización como recurso para la enseñanza de una lengua extranjera o segunda lengua, aunque en nuestro caso lo aplicamos a la enseñanza del español.

Algunos de los perfiles que se incluyen en esta descripción son: profesorado de lenguas extranjeras o segundas lenguas, alumnado de educación, de filologías, del grado de español que esté cursando los estudios o ya los haya terminado, voluntariado que imparta español en OO.NN.GG., estudiantes de español como segunda lengua, etc.

- **OBJETIVOS**

El curso se plantea con el objetivo general de que los asistentes conozcan las posibilidades que ofrece la dramatización en el aula de lenguas, de manera que, mediante las actividades propuestas, éstos puedan experimentar y valorar dicho recurso como instrumento para dinamizar, motivar y promover la interacción entre los alumnos de la clase de idiomas.

Este objetivo general se relaciona a su vez con otros secundarios, a saber:

- Saber a qué se refiere el concepto de dramatización.
- Conocer, reflexionar y valorar el papel de los diferentes agentes implicados en una sesión de dramatización.
- Conocer una base teórica relacionada con la puesta en marcha de actividades dramatizadas.
- Conocer diferentes tipos de actividades de dramatización y cómo combinarlos en una sesión.
- Saber cómo reaccionar ante posibles obstáculos que puedan surgir en el aula a la hora de realizar una dramatización.
- Experimentar y valorar actividades de dramatización que permitan trabajar diferentes macrofunciones: la descripción, la narración y la argumentación.

- **CONTENIDOS**

1. Qué entendemos por dramatización. Ventajas y desventajas de su uso. Elementos implicados en la dramatización
2. El papel del profesor en el proceso de dramatización. El perfil de los alumnos y la dramatización.
3. Tipos de actividades de dramatización

SE HABLA ESPAÑOL

4. Actividades de dramatización para trabajar la descripción
5. Actividades de dramatización para trabajar la narración
6. Actividades de dramatización para trabajar la argumentación.

- **METODOLOGÍA**

El curso tendrá una naturaleza eminentemente práctica, cada sesión destinará un tiempo a la teoría, previsiblemente unos 40 ó 50 minutos, y un tiempo a la práctica que consistirá en la realización de actividades dramatizadas que nos permitirán jugar con diferentes tipos de lenguaje (verbal, gestual, corporal…).

Al mismo tiempo, al final de cada sesión, se realizará una reflexión a través de la cual se valorarán aspectos relacionados con la comunicación y el proceso de dramatización llevado a cabo.

- **FECHAS Y HORARIOS**

11 de marzo-26 de marzo, de 18:00 a 21.00 h. (30 horas). Aula por determinar.

- **PROFESORADO**

Ana María Aguilar López, Doctora en Didáctica de la Lengua y literatura de la Universidad de Burgos.

- **CONVALIDACIÓN DE CRÉDITOS**

1,5 CRÉDITOS UBU; reconocimiento de créditos por actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de Cooperación (se realizará una prueba final) o título de asistencia, en ambos casos la asistencia es obligatoria, no pudiendo superar las ausencias el 15% de las horas lectiva (aquellos alumnos que quieran recibir los créditos, lo deberán solicitar a incourses@ubu.es). Tras la finalización del curso y la evaluación positiva de la profesora, se otorgará un Diploma de aprovechamiento emitido por la Universidad de Burgos.

INFORMACIÓN

CURSOS INTERNACIONALES. CURSOS DE ESPAÑOL

Fundación General de la UBU. Fac. CC.EE. Despacho 78

Email: incourses@ubu.es Telf.: 947 25 80 54