

eBook Collection (EbscoHost): plataforma que permite el acceso y consulta de libros electrónicos publicados por distintas editoriales, de temática multidisciplinar y a través del portal EbscoHost.

El acceso a la plataforma de eBook Collection se realiza través del catálogo [UBUCAT](#)

## Sumario:

[Acceso e identificación](#)

[Consultar la colección de libros](#)

[Cómo buscar](#)

[Listado de resultados](#)

[Leer en línea y descargar](#)

## Acceso e identificación:

Acceso a través del catálogo [UBUCAT](#), por reconocimiento IP. Si accede desde fuera de la red de la Universidad, necesita identificación Off-Campus.

Es preciso crear un **Registro de usuario** para utilizar la descarga del libro fuera de línea. Se permite un préstamo de 7 días Off-Line con la tecnología ADOBE-DRM.

## Consultar la colección de libros:

Desde la página principal la plataforma muestra la colección de libros por categoría. Pinchando en una categoría visualizamos el listado de libros que se incluyen en dicha materia.

The screenshot shows the EbscoHost interface. At the top, there is a navigation bar with options like 'Nueva búsqueda', 'Diccionario', and 'Libros electrónicos'. Below this is a search bar with the text 'Buscando: eBook Collection (EBSCOhost) Bases de datos' and a search button. The main content area is titled 'Colección de libros electrónicos' and features a sidebar with 'Buscar por categoría' and a main section with 'Información relevante' displaying a grid of book covers. The books shown include 'Photographic Possibilitie...', 'Video Production : Disoip...', 'Big Data for Regional Sci...', 'Acting and Character Anim...', 'Visual Experiences : A Co...', 'Advanced High Dynamic Ran...', and 'Agile Practice Guide by Project Management Inst...'. Below this, there is a section for 'Libros electrónicos destacados' with the category 'Ciencias sociales'.

## Cómo buscar:

Para buscar dentro de la colección podemos realizar tres tipos de búsqueda:

- **La búsqueda básica**, a través del cajetín permiten buscar en cualquier campo del registro bibliográfico.



Buscando: eBook Collection (EBSCOhost) | Bases de datos

photogr\*

Buscar

Búsqueda básica Búsqueda avanzada Historial de búsqueda ▶

- **Búsqueda Avanzada:** permite utilizar los operadores y realizar búsquedas por los distintos campos que componen el registro del libro (título, autor, materia (del libro), categoría (temática general en la que se engloban las obras) ISBN, año de publicación y editor. Se puede seleccionar el **Modo de búsqueda** utilizando operadores booleanos y limitando los resultados por años, palabras en el título, etc.

- **Búsqueda en los documentos:** si visualizas el libro en línea (pdf), permite realizar una búsqueda dentro del documento:

➤ Añadir a la carpeta    📄 Guardar páginas    ✉ Enviar páginas

Contenido Buscar en Mis notas

photojournalism



## Listado de resultados:

El listado de resultados presenta los libros ordenados por relevancia pero permite también por fecha, autor o título.

Se pueden limitar los resultados a posteriori en la columna izquierda: por texto completo, fecha, tipo de fuente, materia, editor, idioma y categoría.

**Depurar los resultados**

Búsqueda actual

Booleano/Frase:  
TX ( "photogr\*" OR vide\*" ) AND BS.art\*

Limitar a

- Texto completo
- Descarga disponible
- Excluir títulos abreviados

Fecha de publicación: 2009 - 2018

Mostrar más

Tipos de fuentes

- Todos los resultados
- Libros electrónicos (22)

Materia





Editor

Idioma

Categoría

Resultados de la búsqueda: 1 a 10 de 22

Relevancia Opciones de página Compartir

- 1. Photography: A Critical Introduction**  
  
 By: Wells, Liz. Edition: Fifth edition. Abingdon, Oxon : Routledge, 2015. eBook  
 Photography: A Critical Introduction was the first introductory textbook to examine key debates in **photographic** theory and place them in their social and political contexts, and is now establishe...  
**Materias:** ART / History / General; PHOTOGRAPHY / General; PHOTOGRAPHY / History; Photography  
 Texto completo en PDF  Texto completo de EPUB  Descargar (sin conexión)  
 Índice  Páginas más relevantes en este libro electrónico
- 2. Video Production : Disciplines and Techniques**  
  
 By: Foust, James C., Fink, Edward J., Gross, Lynne S. Edition: Twelfth edition. New York and London : Focal Press, 2018. eBook.  
 The revised twelfth edition of **Video Production: Disciplines and Techniques** introduces readers to the operations underlying **video** production. It provides thorough coverage of the theory and techn...  
**Materias:** ART / Film & Video; PERFORMING ARTS / Film / Direction & Production; Television--Production and direction; Video recordings--Production and direction  
 Texto completo en PDF  Texto completo de EPUB  Descargar (sin conexión)  
 Índice  Páginas más relevantes en este libro electrónico
- 3. Film and Video Production in the Cloud : Concepts, Workflows, and Best Practices**  
  
 By: James, Jack. London : Focal Press, 2017. eBook.  
 With cloud applications and services now widely available, film and **video** professionals have all the tools they need to work together on centralized platforms and effectively collaborate across s...  
**Materias:** ART / Film & Video; PERFORMING ARTS / Film / General; PERFORMING ARTS / Film / Direction & Production. Cloud computing; Motion pictures--Production and direction--Technological innovations; Video recording--Technological innovations  
 Texto completo en PDF  Descargar (sin conexión)  
 Índice  Páginas más relevantes en este libro electrónico
- 4. Editing and Montage in International Film and Video : Theory and Technique**  
  
 By: Morales Morante, Luis Fernando. Milton : Focal Press, 2017. eBook.  
 Editing and Montage in International Film and **Video** presents a theoretical and practical approach to the **art** of editing. In this book, Luis Fernando Morales Morante explores the international his...  
**Materias:** ART / Film & Video; PERFORMING ARTS / Film / General; PERFORMING ARTS / Film / Direction & Production. Motion pictures--Editing  
 Texto completo en PDF  Texto completo de EPUB  Descargar (sin conexión)  
 Índice  Páginas más relevantes en este libro electrónico

Pinchando en un documento, se ofrece un **registro detallado de la obra**: autor, título, descripción o resumen del contenido, datos editoriales, materias, categorías y los permisos que el editor da a este libro con relación al nº de páginas que permite imprimir o el copia/pega. También indica el **nº de ejemplares** (3 copias disponibles, 1 copia, etc.). Permite el **acceso al texto completo mediante PDF o EPUB**. Permite la **lectura offline mediante la descarga** de la obra.

« Lista de resultados Depurar búsqueda 1 de 22 »

**Photography: A Critical Introduction**

Autores: Wells, Liz

Ed.: Fifth edition. Abingdon, Oxon : Routledge, 2015

Tipo de recurso: eBook.

**Descripción:** **Photography**. A Critical Introduction was the first introductory textbook to examine key debates in **photographic** theory and place them in their social and political contexts, and is now established as one of the leading textbooks in its field. Written especially for students in higher education and for introductory college courses, this fully revised edition provides a coherent introduction to the nature of **photographic** seeing. Individual chapters cover: Key debates in **photographic** theory and history Documentary **photography** and photojournalism Personal and popular **photography** **Photography** and the human body **Photography** and commodity culture **Photography as art** This revised and updated fifth edition includes: New case studies on topics such as: materialism and embodiment, the commodification of human experience, and an extended discussion of landscape as genre. **98 photographs** and images, featuring work from: Bill Brandt, Susan Derges, Rineke Dijkstra, Fran Herbello, Hannah Hoch, Kazen Knorr, Dorothea Lange, Chrystel Lebas, Susan Meiselas, Lee Miller, Martin Parr, Ingrid Pollard, Jacob Riis, Alexander Rodchenko, Andres Serrano, Cindy Sherman and Jeff Wall. Fully updated resource information, including guides to public archives and useful websites. A full glossary of terms and a comprehensive bibliography. Contributors: Michelle Henning, Patricia Holland, Derrick Price, Anandi Ramamurthy and Liz Wells.

**Materias:** Photography

**Categorías:** ART / History / General  
PHOTOGRAPHY / General  
PHOTOGRAPHY / History

ISBN relacionados: 9780415854283. 9780415854290. 9781317539735. 9781317539728.

OCLC: 902674369

Número de acceso: 945787

Permisos del editor: Print/Save 60 pages  
Copy/Paste Allowed

Límite de usuarios: Acceso de usuario limitado (3 copias disponibles)

Herramientas: Google Drive, Añadir a la carpeta, Imprimir, Enviar, Guardar, Citar, Exportar, Crear nota, Enlace permanente, Compartir

**Leer en línea y descargar:**

- **Leer en línea en formato PDF o EPUB:** La plataforma permite crear una **cuenta de usuario** [Conectar](#) que facilita las funcionalidades de hacer notas, guardar en carpetas, imprimir páginas, enviar páginas por correo, citar... así como ver el índice de la obra:

- **Descargar el libro para su lectura offline:** se permite una descarga con un **préstamo de 7 días**. Para poder realizarlo debemos cumplir las siguientes premisas:

- Tener creado un perfil de usuario en la plataforma [Conectar](#)
- Si se intenta descargar la obra desde el registro detallado del libro, te da el mensaje:

X

Inicie sesión en la cuenta de Mi EBSCOhost para comprobar la disponibilidad y descargar.

[Entrar en Mi EBSCOhost](#) | [Crear una nueva cuenta](#)

- Registrarse y hacer la descarga desde la pantalla de lectura en línea, pinchando en



- Aceptar el mensaje de descarga: permite seleccionar el nº de días en préstamo hasta un máximo de 7 días:

 **Descargar este libro electrónico (sin conexión)** X

Título: Video Production : Disciplines and Techniques

Período de préstamo en días: **7** 

Formato:  PDF  EPUB 

**Pedir prestado y descargar**  **Cancelar** 




**Ver requisitos** 

Escritorio: Para ver sin conexión se requiere Adobe® Digital Editions 1.7.1 o una versión superior.

Dispositivos Apple® y Android™: La aplicación EBSCO eBooks está disponible en App Store® o en Google Play™

Kindle: Los PDF se pueden crear en la vista Texto completo del libro electrónico y transferir con la opción Enviar a Kindle.

- El libro se descarga en el ordenador con un fichero **.acsm**  que se abrirá con el programa Adobe Digital Edition. En **Información del elemento** (botón derecho sobre el libro) indica la fecha de devolución, los permisos del editor y podemos devolver el libro. A los 7 días caduca y desaparece de ADE:

Adobe Digital Editions

Archivo Biblioteca Ayuda

Última lectura

Video Production  
Foust, James C., Fink, Edward J., ...  
**Leer**


Estantes

- Todos los elementos
- No leídos
- Prestados
- Comprados
- Leídos recientemente
- Añadidos recientemente

Estantes - Todos los elementos (2)

**Photography: A Critical Intro...**  
Por: Autor desconocido  
Última página leída: 0 de 0  
Fecha de adición: 22/01/2018 10:57

**Video Production**  
Por: Foust, James C., Fink, Edward J., ...  
Última página leída: 1 de 390  
Fecha de adición: 22/01/2018 10:57



**Digital Editions**

Suministrando Video Production

Descargando el contenido...

**Cancelar**

**Información del elemento**

**Video Production**


Autor: Foust, James C., Fink, Edward J., Gross, Lynne S  
Editor: Taylor & Francis Ltd  
Fecha de adición: 22/01/2018 10:57  
Última lectura: 22/01/2018 10:57

**Leer** **Devolver** **Cerrar**

Ubicación  
C:\Users\mbgomez\Documents\My Digital Editions\Video Production...

Permisos

Licencia para: bubref@ubu.es  
urn:uclde:2f1264a-7e21-46d9-9ace-e3f26a64e91b

Visualización: en cualquier dispositivo, hasta 29/01/2018 10:56 

Copia: en cualquier dispositivo, hasta 29/01/2018 10:56

Impresión: 60 páginas, en cualquier dispositivo, hasta 29/01/2018 10:56



Obra bajo [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)