

Cuando hablamos del Gótico nos referimos a uno de los periodos artísticos que mejor singularizan la cultura europea. Surgido a mediados del siglo XII, en uno de los momentos de crecimiento de Europa, su estilo se prolongó hasta bien entrado el siglo XVI y tuvo un momento de reactivación en el siglo XIX cuando el Romanticismo lo convirtió en uno de los neostilos que más éxito alcanzó en Europa y América.

La arquitectura, la pintura, la escultura, las artes suntuarias, etc. mostraron una nueva manera de entender un mundo cambiante en que las catedrales se erigen como símbolo de integración de las artes y como emblema de ciudades y diócesis

A lo largo de este curso, trataremos a través de lecciones teórico/prácticas de acercarnos a un periodo apasionante, lleno de transformaciones y de avances técnicos, en el que cambió la manera de entender el mundo, nació una nueva espiritualidad, se consolidó el fenómeno urbano y se revolucionaron las técnicas artísticas.

La comarca de Medina cuenta con magníficos ejemplos de arquitectura gótica como la iglesia de Santa Cruz y el convento de Santa Clara de Medina, la iglesia de Arroyuelo, el retablo de Torres de Medina, etc.

ORGANIZAN:



Ilustre Ayuntamiento
de Medina de Pomar



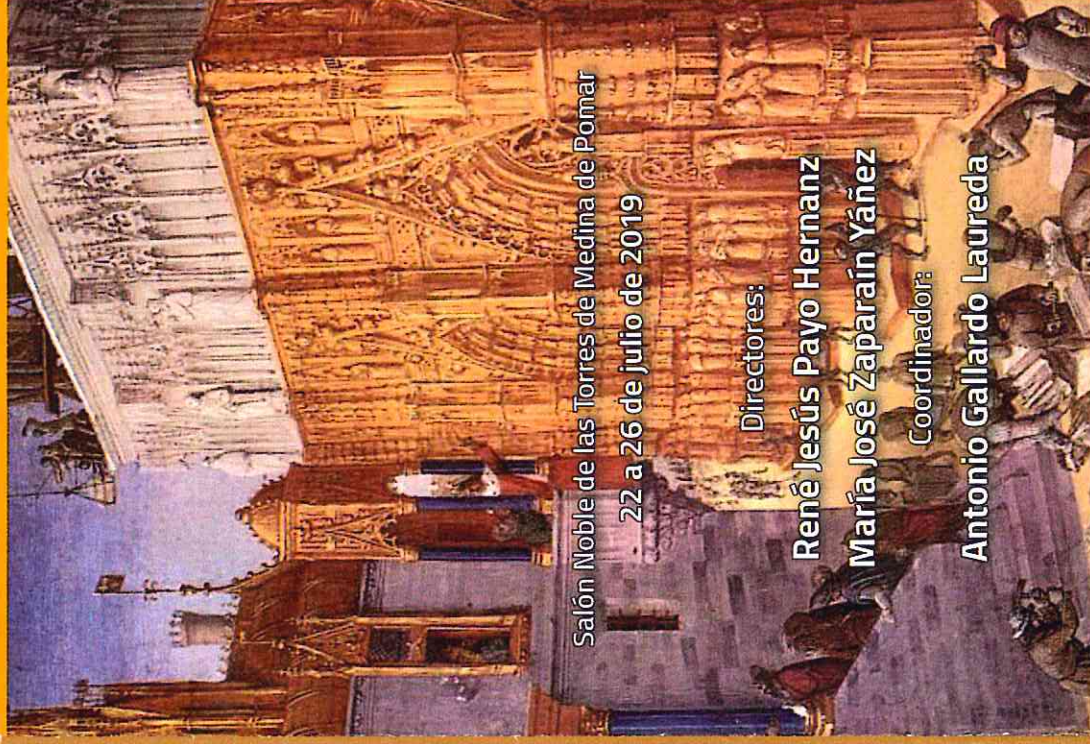
UNIVERSIDAD
DE BURGOS

Curso de Verano 2019

de la Universidad de Burgos
y del Ayuntamiento de Medina de Pomar

El tiempo de las catedrales

el gótico: un nuevo arte para una nueva época



Salón Noble de las Torres de Medina de Pomar
22 a 26 de julio de 2019

Directores:

René Jesús Payo Hernanz

María José Záparaín Yáñez

Coordinador:

Antonio Gallardo Laureda

Programa

Día 22 de julio, lunes:

Hacia un nuevo mundo. El contexto del surgimiento del arte gótico.

JUAN CARLOS RUIZ SOUZA,
Universidad Complutense.

16:00-19:00 horas.

Práctica: VISITA A ARROYUELO Y FRÍAS.

Día 23 de julio, martes:

10:00-14:00 horas:

Ponencia: **La Catedral. Síntesis y paradigma del gótico.**

MIGUEL SOBRINO,
Universidad Politécnica de Madrid.

15:30-21:00 horas:

Práctica: VISITA A TORRES DE MEDINA Y VILLARÁN.

Día 24 de julio, miércoles:

10:00-14:00 horas:

Ponencia: **Las artes figurativas durante el gótico. Una nueva forma de ver a Dios y al hombre.**

JESÚS MARÍA PARRADO DEL OLMO,
Universidad de Valladolid.

17:00-19:00 horas:

Práctica: VISITA A LA IGLESIA DE LA CRUZ DE MEDINA DE POMAR.

Día 25 de julio, jueves:

10:00-14:00 horas:

Ponencia: **Más allá de la Edad Media.**

El gótico en la Edad Moderna y en el siglo XIX.

JOSÉ MATESANZ DEL BARRIO,
Universidad de Burgos.

16:00-19:00 horas.

Práctica: VISITA A LA CATEDRAL VIEJA Y CATEDRAL NUEVA DE VITORIA.

Día 26 de julio, viernes:

10:00-14:00 horas:

Ponencia: **El gran final de un estilo.**

El tardogótico en Europa.
ELENA MARTÍN MARTÍNEZ DE SIMÓN,
Universidad de Burgos.

14:00: **ENTREGA DE DIPLOMAS.**

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos: D.N.I.:

Domicilio: Población:

Provincia: C.P.: Teléfono:

Fecha de ingreso en cuenta o transferencia: de de 2019.

Entidad bancaria: Sucursal de:

IMPORTE DE LA MATRÍCULA (REDUCIDA): 50 €
(en el importe se incluyen los viajes en autobús)

CUENTA DE INGRESO: ES03/2100/0561/2022/00074180
(Ayuntamiento de Medina de Pomar). Entidad Bancaria: LA CAIXA

Enviad, junto a este boletín, copia del justificante de ingreso o transferencia: C.I.T. LAS MERINDADES - C/. Mayor, 14
09500 Medina de Pomar (Burgos) • Las plazas son limitadas y se otorgarán por orden de inscripción.