

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 2023/2024

(PLAN 2010)

TURNO PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN (mañana/tarde)	1º CURSO	EXÁMENES PRIMER SEMESTRE		EXÁMENES SEGUNDO SEMESTRE	
		CONVOCATORIA ORDINARIA (8 a 22 enero)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (23 enero a 6 febrero)	CONVOCATORIA ORDINARIA (30 mayo a 14 junio)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (17 a 28 de junio)
Mañana	Edición de Medios Digitales (2010)	09-ene	24-ene		
Mañana	Historia Contemporánea (2010)	15-ene	02-feb		
Mañana	Lengua española (2010)	22-ene	05-feb		
Mañana	Informática (2010)	08-ene	30-ene		
Mañana	Tecnología de los medios audiovisuales(2010)	10-ene	25-ene		
Mañana	Teoría de la comunicación (2010)			31-may.	18-jun.
Mañana	Teoría de la imagen (2010)			4-jun.	20-jun.
Mañana	Psicología social (2010)			6-jun.	21-jun.
Mañana	Expresión Gráfica (2010)			10-jun.	24-jun.
Mañana	Sociología (2010)			14-jun.	28-jun.
	2º CURSO	CONVOCATORIA ORDINARIA (8 a 22 enero)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (23 enero a 6 febrero)	CONVOCATORIA ORDINARIA (30 mayo a 14 junio)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (17 a 28 de junio)
Tarde	Antropología	08-ene	23-ene		
Tarde	Arte	12-ene	30-ene		
Tarde	Comunicación e Información Escrita	18-ene	06-feb		
Tarde	Documentación Informativa	15-ene	02-feb		
Tarde	Derecho de la Información	10-ene	25-ene		
Tarde	Economía			30-may	17-jun
Tarde	Géneros Informativos			05-jun	21-jun
Tarde	Introducción a la Publicidad			03-jun	18-jun
Tarde	Teoría y Técnica de la Información en Televisión			10-jun	28-jun
Tarde	Teoría y Técnica de la Información en la Radio			14-jun	26-jun
	OPTATIVAS				
	Especialidad: Comunicación				
Tarde	Periodismo y Literatura			04-jun	28-jun
Tarde	Teoría del Espectáculo	22-ene	01-feb		
	Especialidad: Nuevas Tecnologías				
Tarde	Gráficos por Computador y Diseño de Página Web			15-jun	24-jun
	3º CURSO	CONVOCATORIA ORDINARIA (8 a 22 enero)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (23 enero a 6 febrero)	CONVOCATORIA ORDINARIA (30 mayo a 14 junio)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (17 a 28 de junio)
Mañana	Narrativa Sonora	11-ene	26-ene		
Mañana	Narrativa Audiovisual	09-ene	24-ene		
Mañana	Historia del Cine	18-ene	01-feb		
Mañana	Persuasión Publicitaria	16-ene	30-ene		
Mañana	Semiótica de la Comunicación			6-jun.	24-jun.
Mañana	Dramáticos y Culturales en Radio			31-may.	18-jun.
Mañana	Teoría y Técnica de la Fotografía			4-jun.	20-jun.
	OPTATIVAS				
	Especialidad: Cultura				
Mañana	Gestión y Evaluación de la Comunicación y la Cultura	NO se imparte	NO se imparte		
	Especialidad: Comunicación				
Mañana	Deontología de la Comunicación	08-ene	02-feb		
Mañana	Propaganda e Imagen en la Historia	22-ene	06-feb		
Mañana	Creación de Mitos en la Sociedad de Masas			10-jun.	21-jun.
Mañana	El Cómic			NO se imparte	NO se imparte
Mañana	Derechos de Autor y Medios Audiovisuales	15-ene	05-feb		
Mañana	Cine de Autor			14-jun.	28-jun.
	Especialidad: Nuevas Tecnologías				
Mañana	Técnicas de Animación			12-jun	26-jun
	4º CURSO	CONVOCATORIA ORDINARIA (8 a 22 enero)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (23 enero a 6 febrero)	CONVOCATORIA ORDINARIA (30 mayo a 14 junio)	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (17 a 28 de junio)
Tarde	Narrativa de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación	08-ene	23-ene		
Tarde	Estructura del Sistema Audiovisual	12-ene	30-ene		
Tarde	Dramáticos en Televisión	18-ene	06-feb		
Tarde	Culturales en Televisión			30-may	17-jun
Tarde	Estructura del Sistema de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación			05-jun	21-jun
	OPTATIVAS				
	Especialidad: Cultura				
Tarde	Corrientes Culturales del Siglo XX en España			NO se imparte	NO se imparte
Tarde	Realización de un Proyecto Cultural			03-jun	24-jun
	Especialidad: Comunicación				
Tarde	El Inglés en los Medios de Comunicación	10-ene	25-ene		
Tarde	Comunicación Comercial y Corporativa			10-jun	26-jun
Tarde	Análisis de los Relatos Audiovisuales	22-ene	02-feb		
Tarde	Fotografía Temática	15-ene	05-feb		
	Especialidad: Nuevas Tecnologías				
Tarde	Producción y Posproducción Audiovisual	16-ene	01-feb		
Tarde	Realización, Videocreación y Diseño Digital			14-jun	28-jun