

P.O.D. DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. CURSO 2017/2018

HORARIO DE LA ASIGNATURA (Mañana y/o Tarde)	FACULTAD DONDE SE IMPARTE	CÓDIGO	GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CRÉDITOS ECTS			HORAS PRESENCIALES			CARÁCTER	SEMESTRE	TIPO	NIVEL DE EXPERIMENTALIDAD	Nº DE GRUPOS PREVISTO		SIMULTANEAIDAD	DEPARTAMENTO/S VINCULADO/S**	ÁREA/S DE CONOCIMIENTO VINCULADA/S**	DEPARTAMENTO/S ASIGNADO/S**	ÁREA/S ASIGNADA/S**	PROFESOR	Nº ALUMNOS MATRICULADOS	SI NECESITA AULAS ESPECÍFICAS SEÑALAR CUAL
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS	TOTALES	TEÓRICAS	PRÁCTICAS					B*, OB u OP	1 ó 2								

1º CURSO

Económicas	5630	Historia Contemporánea	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	B (J)	1	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Historia Contemporánea						
Económicas	5626	Lengua española	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	B (A)	1	75	1	1	2		Filología	Lengua Española						
Económicas	5627	Informática	6	3	3	54	27	27	B (I)	1	50	2	2	4		Ingeniería Civil	Lenguajes y Sistemas Informáticos						
Económicas	5628	Tecnología de los medios audiovisuales	6	3	3	54	27	27	OB	1	50	2	1	4		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Económicas	5629	Edición de medios digitales	6	3	3	54	27	27	OB	1	50	2	1	4		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Económicas	5625	Teoría de la comunicación	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	B (J)	2	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Económicas	5631	Sociología	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	B (J)	2	75	1	1	2		Derecho Privado	Sociología						
Económicas	5633	Psicología social	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	2	75	2	1	3		Ciencias de la Educación	Psicología Social						
Económicas	5634	Teoría de la imagen	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	2	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Económicas	5632	Expresión gráfica	6	1,5	4,5	54	13,5	40,5	B (I)	2	25	2	0	4		Expresión Gráfica	Expresión Gráfica en la Ingeniería						

2º CURSO

Económicas	5635	Antropología	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	B (J)	1	75	1	1	1		Historia, Geografía y Comunicación	Antropología Social						
Económicas	5636	Arte	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	B (A)	1	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Historia del Arte						
Económicas	5637	Comunicación e Información Escrita	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	B (J)	1	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Económicas	5638	Documentación Informativa	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	1	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Económicas	5639	Derecho de la Información	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	B (J)	1	75	1	1	2		Derecho Público	Derecho Administrativo y Derecho Constitucional						
Económicas	5640	Economía	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	B (J)	2	75	2	1	3		Economía Aplicada	Economía Aplicada						
Económicas	5641	Géneros Informativos	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	2	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Económicas	5642	Introducción a la Publicidad	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	2	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Económicas	5643	Teoría y Técnica de la Información en Televisión	3	1,5	1,5	27	13,5	13,5	OB	2	50	2	1	4		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						
Económicas	5644	Teoría y Técnica de la Información en la Radio	3	1,5	1,5	27	13,5	13,5	OB	2	50	2	1	4		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						

OPTATIVAS: elegir 6 créditos

Especialidad: Comunicación

Económicas	5646	Periodismo y Literatura	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	2	75	1	1	1		Filología	Literatura española						
Económicas	5647	Teoría del Espectáculo	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	1	75	1	1	1		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad						

Especialidad: Nuevas Tecnologías

Económicas	5648	Gráficos por Computador y Diseño de Página Web	6	1,5	4,5	54	13,5	40,5	OP	2	25	2	1	1		Expresión gráfica	Expresión gráfica en la ingeniería						
------------	------	--	---	-----	-----	----	------	------	----	---	----	---	---	---	--	-------------------	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

3º CURSO

Económicas	5649	Narrativa Sonora	6	3	3	54	27	27	OB	1	50	2	1	4		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y publicidad						
Económicas	5650	Narrativa Audiovisual	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	1	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y publicidad						
Económicas	5651	Historia del Cine	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	1	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y publicidad						
Económicas	5655	Persuasión Publicitaria	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	1	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y publicidad						
Económicas	5652	Semiótica de la Comunicación	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	2	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y publicidad						
Económicas	5653	Dramáticos y Culturales en Radio	6	3	3	54	27	27	OB	2	50	2	1	4		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y publicidad						
Económicas	5654	Teoría y Técnica de la Fotografía	6	3	3	54	27	27	OB	2	50	2	1	4		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y publicidad						

OPTATIVAS: elegir 18 créditos

Especialidad: Cultura

P.O.D. DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. CURSO 2017/2018

HORARIO DE LA ASIGNATURA (Mañana y/o Tarde)	FACULTAD DONDE DE IMPARTE	CÓDIGO	GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CRÉDITOS ECTS			HORAS PRESENCIALES			CARÁCTER	SEMESTRE	TIPO	NIVEL DE EXPERIMENTALIDAD	Nº DE GRUPOS PREVISTO		SIMULTANEAIDAD	DEPARTAMENTO/S VINCULADO/S**	ÁREA/S DE CONOCIMIENTO VINCULADA/S**	DEPARTAMENTO/S ASIGNADO/S**	ÁREA/S ASIGNADA/S**	PROFESOR	Nº ALUMNOS MATRICULADOS	SI NECESITA AULAS ESPECÍFICAS SEÑALAR CUAL
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS	TOTALES	TEÓRICAS	PRÁCTICAS					PRINCIPAL	SECUNDARIO								
	Económicas	5656	Gestión y Evaluación de la Comunicación y la Cultura	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	1	75	1	1	1		Economía y Administración de Empresas	Organización de Empresas					

Especialidad: Comunicación

	Económicas	5658	Deontología de la Comunicación	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	1	75	1	1	1		Derecho Público	Filosofía					
	Económicas	5659	Propaganda e Imagen en la Historia	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	1	75	1	1	1		Historia, Geografía y Comunicación	Historia Moderna					
	Económicas	5657	Creación de Mitos en la Sociedad de Masas	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	2	75	1	1	1		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					
	Económicas	5660	El Cómic	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	2	75	1	1	1		Filología	Filología Francesa					
	Económicas	5661	Derechos de Autor y Medios Audiovisuales	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	1	75	1	1	1		Derecho Privado y Derecho Público	Derecho Civil y Derecho					
	Económicas	5662	Cine de Autor	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	2	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					

Especialidad: Nuevas Tecnologías

	Económicas	5663	Técnicas de Animación	6	3	3	54	27	27	OP	2	50	2	1	2		Ingeniería Civil	Lenguajes y Sistemas Informáticos					
--	------------	------	-----------------------	---	---	---	----	----	----	----	---	----	---	---	---	--	------------------	-----------------------------------	--	--	--	--	--

4º CURSO

	Económicas	5664	Narrativa de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación	6	3	3	54	27	27	OB	1	50	2	1	3		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					
	Económicas	5665	Estructura del Sistema Audiovisual	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	1	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					
	Económicas	5666	Dramáticos en Televisión	6	3	3	54	27	27	OB	1	50	2	1	3		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					
	Económicas	5667	Culturales en Televisión	6	3	3	54	27	27	OB	2	50	2	1	3		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					
	Económicas	5668	Estructura del Sistema de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OB	2	75	1	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					
	Económicas	5669	Trabajo Fin de Grado ¹	6	2	4	54	18	36	OB	2		Historia, Geografía y Comunicación, Filología, Ingeniería Civil, Derecho Privado, Expresión Gráfica, Ciencias de la Educación, Economía y Administración de Empresas, Derecho Público, Economía Aplicada	Historia Contemporánea, Lengua Española, Filología Inglesa, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Investigación y Comercialización de Mercados, Historia del Arte, Lenguajes y Sistemas Informáticos, Derecho Administrativo y Derecho Civil, Historia Moderna, Filología Francesa, Sociología, Psicología Social, Antropología Social, Expresión Gráfica en la Ingeniería, Economía Aplicada, Literatura española, Filosofía, Organización de Empresas, Derecho Administrativo y Derecho Constitucional					

OPTATIVAS: elegir 24 créditos

Especialidad: Cultura

	Económicas	5670	Corrientes Culturales del Siglo XX en España	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	2	75	1	1	1		Historia, Geografía y Comunicación	Historia contemporánea					
	Económicas	5671	Realización de un Proyecto Cultural	6	3	3	54	27	27	OP	2	50	2	1	1		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					

Especialidad: Comunicación

	Económicas	5672	El Inglés en los Medios de Comunicación	6	3	3	54	27	27	OP	1	50	2	1	1		Filología	Filología Inglesa					
	Económicas	5673	Comunicación Comercial y Corporativa	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	1	75	1	1	1		Economía y Administración de Empresas	Investigación y Comercialización de Mercados					
	Económicas	5674	Análisis de los Relatos Audiovisuales	6	4,5	1,5	54	40,5	13,5	OP	1	75	1	1	1		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					

P.O.D. DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. CURSO 2017/2018

HORARIO DE LA ASIGNATURA (Mañana y/o Tarde)	FACULTAD DONDE DE IMPARTE	CÓDIGO	GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	CRÉDITOS ECTS			HORAS PRESENCIALES			CARÁCTER	SEMESTRE	TIPO	NIVEL DE EXPERIMENTALIDAD	Nº DE GRUPOS PREVISTO		SIMULTANEA	DEPARTAMENTO/S VINCULADO/S**	ÁREA/S DE CONOCIMIENTO VINCULADA/S**	DEPARTAMENTO/S ASIGNADO/S**	ÁREA/S ASIGNADA/S**	PROFESOR	Nº ALUMNOS MATRICULADOS	SI NECESITA AULAS ESPECÍFICAS SEÑALAR CUAL
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS	TOTALES	TEÓRICAS	PRÁCTICAS					B*, O B u O P	1 ó 2								
	Económicas	5675	Fotografía Temática	6	1,5	4,5	54	40,5	13,5	OP	2	50	2	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					

Especialidad: Nuevas Tecnologías

	Económicas	5676	Producción y Posproducción Audiovisual	6	1,5	4,5	54	40,5	13,5	OP	1	25	2	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					
	Económicas	5677	Realización, Videocreación y Diseño Digital	6	1,5	4,5	54	40,5	13,5	OP	2	25	2	1	2		Historia, Geografía y Comunicación	Comunicación Audiovisual y Publicidad					

Prácticas Externas

	Económicas	5678	Prácticas Externas ²	6	2	4	54	18	36	OP	1 y 2		Historia, Geografía y Comunicación, Filología, Ingeniería Civil, Derecho Privado, Expresión Gráfica, Ciencias de la Educación, Economía y Administración de Empresas, Derecho Público, Economía Aplicada	Historia Contemporánea, Lengua Española, Filología Inglesa, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Investigación y Comercialización de Mercados, Historia del Arte, Lenguajes y Sistemas Informáticos, Derecho Administrativo y Derecho Civil, Historia Moderna, Filología Francesa, Sociología, Psicología Social, Antropología Social, Expresión Gráfica en la Ingeniería, Economía Aplicada, Literatura española, Filosofía, Organización de Empresas, Derecho Administrativo y Derecho Constitucional						
--	------------	------	---------------------------------	---	---	---	----	----	----	----	-------	-----	-----	-----	-----	--	--	---	--	--	--	--	--	--

(1) y (2) Para poder realizar las Prácticas Externas el alumno deberá tener superados al menos la mitad de los créditos de la titulación (120 créditos ECTS). Las prácticas externas pueden realizarse en cualquiera de los dos semestres pero se evalúan en el segundo en los dos casos

* RAMA DE CONOCIMIENTO DE ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA: A: Artes y Humanidades, C: Ciencias, S: Ciencias de la Salud, J: Ciencias Sociales y Jurídicas, E Ingeniería y Arquitectura y O: Otras.

** DEPARTAMENTO/S o ÁREA/S DE CONOCIMIENTO VINCULADO/S: todos aquellos Departamentos y Áreas que son aptas para impartir la docencia de esa asignatura

** DEPARTAMENTO/S o ÁREA/S DE CONOCIMIENTO ASIGNADA/S: El/los Departamento/s y Área/s que va/n a impartir la docencia de esa asignatura durante ese curso académico concreto