

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLAN 2022) – CURSO 2024-2025						
CURSO: 1		Aula de referencia general: A01 (Facultad de CC. Económicas y Empresariales)				
SEMESTRE: 1						
🕒	LUNES		MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00						
9:00-10:00	8.30 a 9.30 Edición digital I (GP) A-01		8.30 a 9.30 Tecnología Medios Audiovisuales (GP) A-01	9.00 a 11.00 Español en los medios de comunicación (GP) A-01	9.00 a 11.00 Teoría de la imagen (GP) A-01	9.00 a 11.00 Sociología de la cultura (GP) A-01
10:00-11:00	9.30 a 10.30 Tecnología Medios Audiovisuales (GP) A-01		9.30 a 10.30 Edición digital I (GP) A-01			
11:00-12:00	10.30 a 12.30 Edición digital I (GS 1) C-11 C-12	10.30 a 12.30 Tecnología Medios Audiovisuales (GS 2) B-16 Plató A-01	10.30 a 12.30 Edición digital I (GS 3) C-11 C-12	11.00 a 12.00 Teoría de la imagen (GP) A-01	11.00 a 12.00 Sociología de la cultura (GP) A-01	11.00 a 12.00 Español en los medios de comunicación (GP) A-01
12:00-13:00				12.00 a 13.00 Español en los medios de comunicación (GS 1) A-01	12.00 a 13.00 Teoría de la imagen (GS 2) A-01	12.00 a 13.00 Sociología de la cultura (GS 1) A-01
13:00-14:00	12.30 a 14.30 Edición digital I (GS 2) C-11 C-12	12.30 a 14.30 Tecnología Medios Audiovisuales (GS 1) B-16 Plató A-01	12.30 a 14.30 Tecnología Medios Audiovisuales (GS 3) B-16 Plató A-01	13.00 a 14.00 Español en los medios de comunicación (GS 2) A-01	13.00 a 14.00 Teoría de la imagen (GS 1) A-01	13.00 a 14.00 Sociología de la cultura (GS 2) A-01
14:00-15:00						

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLAN 2022) – CURSO 2024-2025										
CURSO: 1			Aula de referencia general: A01 (Facultad de CC. Económicas y Empresariales)							
SEMESTRE: 2										
🕒	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
8:00-9:00	8.30 a 10.00 Teoría de la comunicación (GP) A-01		8.30 a 10.00 Teoría de la comunicación (GP) A-01		8.30 a 10.00 Introducción a la publicidad (GP) A-01		8.30 a 9.30 Diseño y producción del sonido (GP) A-01		8.30 a 9.30 Informática aplicada al audiovisual (GP) A-01	
9:00-10:00	8.30 a 10.00 Teoría de la comunicación (GP) A-01		8.30 a 10.00 Teoría de la comunicación (GP) A-01		8.30 a 10.00 Introducción a la publicidad (GP) A-01		9.30 a 10.30 Informática aplicada al audiovisual (GP) A-01		9.30 a 10.30 Diseño y producción del sonido (GP) A-01	
10:00-11:00	10.00 a 11.00 Teoría de la comunicación (GS 1) A-01	10.00 a 11.00 Introducción a la publicidad (GS 2) A-03	10.00 a 11.00 Teoría de la comunicación (GS 2) A-01	10.00 a 12.00 Edición digital II (GS 1) C-11 C-12	10.00 a 11.00 Introducción a la publicidad (GS 1) A-01	10.00 a 12.00 Edición digital II (GS 3) C-11 C-12	9.30 a 10.30 Informática aplicada al audiovisual (GP) A-01		9.30 a 10.30 Diseño y producción del sonido (GP) A-01	
11:00-12:00	11.00 a 12.30 Introducción a la publicidad (GP) A-01			12.00 a 14.00 Edición digital II (GS 2) C-11 C-12			10.30 a 12.30 Informática aplicada al audiovisual (GS 1) B-16	10.30 a 12.30 Diseño y producción del sonido (GS 2) C-11 C-12	10.30 a 12.30 Informática aplicada al audiovisual (GS 4) B-16	10.30 a 12.30 Diseño y producción del sonido (GS 3) C-11 C-12
12:00-13:00	12.30 a 14.30 Edición digital II (GP) A-01		12.00 a 14.00 Edición digital II (GS 2) C-11 C-12				12.30 a 14.30 Informática aplicada al audiovisual (GS 2) B-16	12.30 a 14.30 Diseño y producción del sonido (GS 1) C-11 C-12	12.30 a 14.30 Informática aplicada al audiovisual (GS 3) B-16	
13:00-14:00										
14:00-15:00										

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLAN 2022) – CURSO 2024-2025					
CURSO: 2		Aula de referencia general: A02 (Facultad de CC. Económicas y Empresariales)			
SEMESTRE: 1					
🕒	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00					8.00 a 9.00 Diseño transmedia (GS 1) B-16
9:00-10:00	9.00 a 10.00 Diseño transmedia (GS 1) B-16	9.00 a 10.00 Diseño transmedia (GS 2) B-16	9.00 a 10.00 Derecho de la información (GS2) A-02		9.00 a 10.00 Diseño transmedia (GS 2) B-16
10:00-11:00	10.00 a 11.00 Antropología y comunicación (GP) A-02	10.00 a 11.00 Diseño transmedia (GS 3) B-16	10.00 a 11.00 Antropología y comunicación (GP) A-02		10.00 a 11.00 Diseño transmedia (GP) B-16
11:00-12:00	11.00 a 12.00 Antropología y comunicación (GP) A-02	11.00 a 12.00 Diseño transmedia (GP) B-16	11.00 a 12.00 Derecho de la información (GP) A-02		11.00 a 12.00 Diseño transmedia (GS 3) B-16
12:00-13:00	12.00 a 13.00 Redacción para los medios (GP) A-02	12.00 a 13.00 Antropología y comunicación (GP) A-02	12.00 a 13.00 Derecho de la información (GP) A-02	12.00 a 13.00 Derecho de la información (GP) A-02	12.00 a 13.00 Redacción para los medios (GP) A-02
13:00-14:00	13.00 a 14.00 Redacción para los medios (GP) A-02	13.00 a 14.00 Redacción para los medios (GS1) A-02	13.00 a 14.00 Redacción para los medios (GS2) A-02	13.00 a 14.00 Derecho de la información (GS1) A-02	
15:30-16:30	15.30 a 16.30 Realización audiovisual (GS2) Plató	15.30 a 16.30 Realización audiovisual (GS1) Plató	15.30 a 16.30 Realización audiovisual (GS3) Plató		
16:30-17:30	16.30 a 17.30 Realización audiovisual (GS2) Plató	16.30 a 17.30 Realización audiovisual (GS1) Plató	16.30 a 17.30 Realización audiovisual (GS3) Plató		
17:30-18:30	17.30 a 18.30 Realización audiovisual (GS2) Plató	17.30 a 18.30 Realización audiovisual (GS1) Plató	17.30 a 18.30 Realización audiovisual (GS3) Plató		
18:30-19:30	18.30 a 19.30 Realización audiovisual (GS2) Plató	18.30 a 19.30 Realización audiovisual (GS1) Plató	18.30 a 19.30 Realización audiovisual (GS3) Plató		

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLAN 2022) – CURSO 2024-2025								
CURSO: 2			Aula de referencia general: A02 (Facultad de CC. Económicas y Empresariales)					
SEMESTRE: 2								
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
9:00-10:00			9.00 a 10.00 Arte contemporáneo y videocreación (GS2) A-02		9.00 a 10.00 Arte contemporáneo y videocreación (GP) A-02		9.00 a 10.00 Deontología de la comunicación (GP) A-02	9.00 a 10.00 Psicología de la comunicación (GS1) A-02
10:00-11:00	10.00 a 11.00 Historia de la comunicación (GP) A-02		10.00 a 11.00 Arte contemporáneo y videocreación (GP) A-02		10.00 a 11.00 Arte contemporáneo y videocreación (GP) A-02		10.00 a 11.00 Deontología de la comunicación (GP) A-02	10.00 a 11.00 Psicología de la comunicación (GP) A-02
11:00-12:00	11.00 a 12.00 Historia de la comunicación (GP) A-02		11.00 a 12.00 Historia de la comunicación (GS1) A-02		11.00 A 12.00 Arte contemporáneo y videocreación (GS1) A-02		11.00 a 12.00 Políticas de género (GP) A-02	11.00 a 12.00 Psicología de la comunicación (GP) A-02
12:00-13:00	12.00 a 13.00 Psicología de la comunicación (GP) A-02		12.00 a 13.00 Historia de la comunicación (GP) A-02		12.00 a 13.00 Políticas de género (GP) A-02	12.00 a 13.00 Deontología de la comunicación (GP) A-01	12.00 a 13.00 Políticas de género (GP) A-02	
13:00-14:00	13.00 a 14.00 Psicología de la comunicación (GS2) A-02		13.00 a 14.00 Historia de la comunicación (GS2) A-02		13.00 a 14.00 Políticas de género (GP) A-02	13.00 a 14.00 Deontología de la comunicación (GP) A-01		
16:30-17:30	16.30 a 17.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GP - T) A-02		16.30 a 17.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GP - R) A-02					
17:30-18:30	17.30 a 18.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GS1 T) Plató	17.30 a 18.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GS2 R) Estudio de radio	17.30 a 18.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GS3 T) Plató	17.30 a 18.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GS4 R) Estudio de radio				
18:30-19:30	18.30 a 19.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GS2 T) Plató	18.30 a 19.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GS1 R) Estudio de radio	18.30 a 19.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GS4 T) Plató	18.30 a 19.30 Tª y Tca. de la radio y la TV (GS3 R) Estudio de radio				

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLAN 2022) – CURSO 2024-2025					
CURSO: 3		Aula de referencia general: A03 (Facultad de CC. Económicas y Empresariales)			
SEMESTRE: 1					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00	8.00 a 9.00 Narrativa NNTT (GS3) B-16	8.00 a 9.00 Narrativa NNTT (GS3) B-16			
9:00-10:00	9.00 a 10.00 Guion (GS1) A-03	9.00 a 10.00 Guion (GS2) A-03		9.00 a 10.00 Narrativa NNTT (GS2) B-16	9.00 a 10.30 Producción y sist. audiov. (GP) A-03
10:00-11:00	10.00 a 11.00 Guion (GS1) A-03	10.00 a 11.00 Guion (GS2) A-03	10.00 a 11.00 Narrativa NNTT (GP) B-16	10.00 a 11.00 Narrativa NNTT (GS2) B-16	
11:00-12:00	11.00 a 12.00 Guion (GP) A-03	11.00 a 12.00 Guion (GP) A-03	11.00 a 12.00 Narrativa NNTT (GP) B-16	11.00 a 12.30 Historia del cine (GP) A-03	11.30 a 13.00 Historia del cine (GP) A-03
12:00-13:00	12.00 a 13.00 Espectáculos y m. de com. (GP) A-03	12.00 a 13.00 Espectáculos y m. de com. (GP) A-03	12.00 a 13.00 Narrativa NNTT (GS1) B-16		
13:00-14:00	13.00 a 14.00 Espectáculos y m. de com. (GP) A-03	13.00 a 14.00 Espectáculos y m. de com. (GP) A-03	13.00 a 14.00 Narrativa NNTT (GS1) B-16		13.00 a 14.00 Historia del cine (GS2) A-03
16:00-17:00	16.00 a 17.00 Derechos de autor (GP) A-03	16.00 a 17.00 Derechos de autor (GP) A-03		16.00 a 17.30 Producción y sist. audiov. (GP) A-03	
17:00-18:00	17.00 a 18.00 Derechos de autor (GP) A-03	17.00 a 18.00 Derechos de autor (GP) A-03			17.30 a 18.30 Producción y sist. audiov. (GS2) A-03
18:00-19:00					

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLAN 2022) – CURSO 2024-2025							
CURSO: 3			Aula de referencia general: A03 (Facultad de CC. Económicas y Empresariales)				
SEMESTRE: 2							
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00	8.00 a 10.00 Narrativa audiovisual (GS1) A-03		8.00 a 10.00 Narrativa audiovisual (GS2) A-03				
9:00-10:00					9.00 a 10.00 Mitos e imaginarios en la cultura audiovisual (GP) A-03	9.00 a 10.00 Mitos e imaginarios en la cultura audiovisual (GP) A-03	9.00 a 10.0 Semiótica (GS2) A-03
10:00-11:00	10.00 a 11.00 Ficción sonora (GS1) Estudio de radio	10.00-11.00 Intro. Fotograf. (GS1) A 29	10.00-11.00 Ficción sonora (GS3) Estudio de radio	10.00-11.00 Intro. Fotograf. (GS3) A 29	10.00 a 11.00 Mitos e imaginarios en la cultura audiovisual (GP) A-03	10.00 a 11.00 Mitos e imaginarios en la cultura audiovisual (GP) A-03	10.00 a 11.30 Semiótica (GP) A-03
11:00-12:00	11.00 a 12.00 Ficción sonora (GS1) Estudio de radio	11.00 a 12.00 Intro. Fotograf. (GS1) A 29	11.00 a 12.00 Ficción sonora (GS3) Estudio de radio	11.00 a 12.00 Intro. Fotograf. (GS3) A 29	11.00 a 12.00 Introducción fotografía (GP) A-03	11.00 a 12.00 Semiótica (GP) A-03	
12:00-13:00	12.00 a 13.00 Ficción sonora (GS2) Estudio de radio	12.00 a 13.00 Intro. Fotograf. (GS2) A 29	12.00 a 13.00 Ficción sonora (GP) Estudio de radio/A-03		12.00 a 13.00 Introducción fotografía (GP) A-03	12.00 a 13.30 Semiótica (GS1) A-03	11.30-13.30 Narrativa audiovisual (GP) A-03
13:00-14:00	13.00 a 14.00 Ficción sonora (GS2) Estudio de radio	13.00 a 14.00 Intro. Fotograf. (GS2) A 29	13.00 a 14.00 Ficción sonora (GP) Estudio de radio/A-03				
16:00-17:00					16.00 a 17.00 Dirección artística (GP) A-03	16.00 a 17.00 Dirección artística (GP) A-03	
17:00-18:00					17.00 a 18.00 Dirección artística (GP) A-03	17.00 a 18.00 Dirección artística (GP) A-03	