
INTERIORISMO

4.5 CRÉDITOS

3ª CURSO

OPTATIVA

1.125 Teóricos

3ª

Cod. 3365

3.375 Prácticos

2ª cuatrimestre

Optativa

AÑO ACADÉMICO: 2004/2005

PLAN DE ESTUDIOS: Plan A. T. 1999

DEPARTAMENTO: Expresión Gráfica

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Expresión Gráfica Arquitectónica

PROFESOR: Ignacio Camarero Julián

e-mail: vabot-ubu.es

OBJETIVOS

Inicio en el desarrollo del diseño de espacios arquitectónicos interiores.

CONTENIDOS - TEMARIO

Entorno Teórico:

TEMA I

El diseño de espacios habitables.

Imagen y Programa

TEMA II

La comunicación del uso.

El programa como función de la forma.

TEMA III

La expresión como imagen.

El programa como forma de la función.

TEMA IV

La abstracción de la imagen.

Ensoñamiento; Intuición y Memoria Cultural

TEMA V

La ideación de la imagen.

El dibujo como orden bidimensional. El boceto. El croquis. La representación embrional.

TEMA VI

La concreción de la imagen.

El dibujo como orden tridimensional. El lenguaje técnico. La escala como realidad. La representación convencional

Entorno Práctico:

TEMA I

El Proyecto Básico de los locales comerciales.

TEMA II

El Proyecto Básico de Reforma de Interiores.

METODOLOGÍA

Grupos teóricos y Prácticos. 45 min. De teoría a la semana y 135 min. de práctica en sala de Dibujo o Aula Informática.

PRÁCTICAS

Tres trabajos prácticos por curso consistentes en tres supuestos proyectos básicos de locales comerciales o Reforma de Interiores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación continuada de los trabajos prácticos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Revistas nacionales:

El Croquis. On. Ra. AV. Arquitectura Viva. Diseño Interior. Rasegna.

Libros:

Building construction Illustrated. F. Ching. 1991

Dibujo y Proyecto. F. Ching. 1998

Digital Architect. Ken Sanders. 1998

Diseño gráfico, creatividad y comunicación. Fernando Contreras, C. San Nicolás Romera Madrid: Blur, 2001

Diseño y técnica de representación en arquitectura. R. Prenzeel. 1975

El Dibujo en la Arquitectura. Jorge Sainz. 1990

Els ponaments del disseny gràfic: process projectual I metodologia. Josep Rom Barcelona: Trípodos, 2002

Type rules!. Ilene Strizver. Cincinnati, Ohio: North Light Books, 2001.

Iniciación al Croquis Arquitectónico. Santiago Llorens. 1995

La Arquitectura Histórica Acotada y dibujada. Robert Chitham. 1982

Wendigen: a journal for the arts, 1918-1932. Martijn F. Le Coultre New York; Princeton Architectural Press, 2001.