

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: **INTERIORISMO**

CURSO: **3º**

TIPO: **OPTATIVA** - *Nº CRÉDITOS:* **4.5**

PLAN DE ESTUDIOS: **ARQUITECTURA TÉCNICA (B.O.E. 18 DE FEBRERO DE 1999)**

DPTO.: **EXPRESIÓN GRÁFICA**

AREA: **EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA**

CURSO
ACADÉMICO
2003/2004

PROFESOR/ES

IGNACIO CAMARERO JULIÁN
AGUSTÍN HERRERO CANAL

OBJETIVOS

Inicio en el desarrollo del diseño de espacios arquitectónicos interiores

ORGANIZACIÓN DOCENTE

Cuatrimestral. Segundo Cuatrimestre. Sesiones prácticas de 2.15 h y sesiones teóricas de 0.45 h.

BIBLIOGRAFÍA

Revistas:

On/ El Croquis/Arquitectura Viva/ Casabella/ Rasegna/

Libros:

Monografías de arquitectura de autor de Gustavo Gili.

SISTEMA DE EVALUACION

Trabajos prácticos. Evaluación continuada

INFORMACION ADICIONAL

PROGRAMA

Entorno Teórico:

TEMA I

El diseño de espacios habitables. Imagen y Programa

TEMA II

La comunicación del uso. El programa como función de la forma.

TEMA III

La expresión como imagen. El programa como forma de la función.

TEMA IV

La abstracción de la imagen. Ensoñamiento; Intuición y Memoria Cultural

TEMA V

La ideación de la imagen. El dibujo como orden bidimensional. El boceto. El croquis. La representación embrional.

TEMA VI

La concreción de la imagen. El dibujo como orden tridimensional. El lenguaje técnico. La escala como realidad. La representación convencional

Entorno Práctico:

TEMA I

El Proyecto Básico de los locales comerciales.

TEMA II

El Proyecto Básico de Reforma de Interiores.