



**UNIVERSIDAD DE BURGOS**

SEGREGACIÓN DE LA FACULTAD  
DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

PARA LA CREACIÓN DE LA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Y LA

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
Y COMUNICACIÓN**



## INDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
-PREÁMBULO: SEGREGACIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. MEMORIA ECONÓMICA	4
-MEMORIA DE CREACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	6
-MEMORIA DE CREACIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN	42

**PREÁMBULO:****SEGREGACIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN EN DOS FACULTADES:**

**- FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**- FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN**

Como parte de un proceso consensuado por todos los miembros de la Facultad de Humanidades y Educación (unánimemente aprobada en Junta de Facultad del 11 de julio de 2011), y que ha tenido en cuenta el incremento de necesidades docentes —especialmente a partir de la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)—, los amplios desarrollos científicos del profesorado implicado, las exigencias y potencialidades de los muchos títulos impartidos en este Centro (8 grados, 4 másteres, 2 programas de doctorado, más de 10 titulaciones en proceso de extinción y más de 2.500 alumnos), se solicita la creación de dos nuevas facultades a partir de la segregación de sus secciones que, respondiendo a líneas comunes de especialización en cada caso, puedan responder a estas necesidades en mejores condiciones y alcanzar mayores resultados para los estudiantes y la sociedad, potenciando, por ende, su desarrollo investigador.

Así, de este tronco común previo que es la actual Facultad de Humanidades y Educación, se desgajarían dos nuevas facultades con precisas señas de identidad docente-investigadora: por un lado, la Facultad de Educación y, por otro, la Facultad de Humanidades y Comunicación. La segregación y creación de tales centros, considerando las infraestructuras existentes en la Universidad de Burgos, no implicaría otras inversiones que las precisas para la creación de dos equipos decanales, pues nacerían con sus necesidades de profesorado y principales infraestructuras plenamente cubiertas.

**MEMORIA ECONÓMICA**

1. Tomando en consideración las infraestructuras existentes en la Universidad de Burgos, la inversión precisa para la creación de las dos nuevas Facultades se

limitarían a la dotación necesaria para la constitución de un nuevo equipo decanal. Teniendo en cuenta los cargos existentes en la actual Facultad de Humanidades y Educación (1 Decano, 5 Vicedecanos y 1 Secretario Académico), la creación de las dos nuevas Facultades requeriría a mayores la necesidad de complementos para 1 Decano, 1 Vicedecano y 1 Secretario. En cualquier caso, el sistema de gestión y administración de la Universidad de Burgos está siendo objeto de ajustes y redefinición, por lo que es posible que el actual modelo de decanatos sufra cambios, detrayéndose las figuras de vicedecano en favor de las de coordinadores de grado. De ser así, la petición de un vicedecano que se hace en esta propuesta, quedaría sin efecto.

Por tanto, la dotación financiera necesaria a mayores para la creación de ambas Facultades sería:

<b>ESTRUCTURA</b>		
<b>Cargo/puesto</b>	<b>Número</b>	<b>Complemento/Dotación anual (según retribuciones año 2011)</b>
Decano	1	6.026,64 €
Vicedecano	1	3.252,12 €
Secretario Académico	1	3.252,12 €
<b>SUBTOTAL</b>		<b>12.530,48 €</b>
Secretario Administrativo Decanato	1	Reasignación dentro la RPT existente
Administrador del Centro	1	Reasignación dentro la RPT existente

Así, como puede observarse, el incremento es mínimo pues, en lo relativo al PAS, se reasignarían estos puestos dentro de la relación de puestos de trabajo (RPT) existente en la Universidad.

2. No son necesarias nuevas inversiones en infraestructuras ni en profesorado.

A continuación se incluyen las memorias de creación de cada una de estas nuevas facultades.



**UNIVERSIDAD DE BURGOS**

**MEMORIA PARA LA CREACIÓN  
DE LA FACULTAD DE  
EDUCACIÓN**



TABLA DE CONTENIDOS DE LA MEMORIA DE CREACIÓN  
DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

CONTENIDO	PÁGINA
1. INTRODUCCIÓN	10
2. MEMORIA ECONÓMICA	12
3. ENSEÑANZAS A IMPARTIR	13
4. NÚMERO DE ALUMNOS	17
5. CURSO ACADÉMICO EN QUE DARÁN COMIENZO LAS TITULACIONES	19
6 PROGRAMAS Y ESTRUCTURAS DE INVESTIGACIÓN ASOCIADAS A LA FACULTAD	20
7. PLANTILLA DE PROFESORADO DE LOS DEPARTAMENTOS ADSCRITOS A LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	24
8. PAS DEPENDIENTE DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	31
9. INFRAESTRUCTURA	32





## **1. INTRODUCCIÓN. BREVE HISTORIA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN.**

La Universidad de Burgos se crea en 1994 (Ley 12/1994 de 26 de Mayo; BOE, 27 de Mayo) como consecuencia del éxito y la madurez de los estudios universitarios impartidos en Burgos como campus dependiente de la Universidad de Valladolid. Sin duda, se debió también al empeño y desvelos expresados durante mucho tiempo por todos los estratos de la sociedad burgalesa, que siempre aspiró, por su ambiente cultural y debido al gran número de alumnos que cedía a otras universidades, a contar con una universidad propia.

Unida a la creación de la institución académica burgalesa aparece la actual Facultad de Humanidades y Educación, fruto de la unión de los estudios vinculados a ambas ramas del conocimiento que contaban ya con una larga trayectoria de desarrollo en la ciudad de Burgos.

En el caso de Educación, la formación de maestros tiene una muy larga tradición como demuestra la celebración, en 1995, del 150 aniversario de la creación de la Escuela Normal Elemental de Maestros en Burgos que, tras sucesivas remodelaciones, pasaría a ser centro universitario en 1970. En él se formaron los anteriores profesores de Enseñanza General Básica (E.G.B.), para pasar a impartir posteriormente los estudios de la Diplomatura de Maestro de Educación Infantil, de Educación Primaria, Educación Especial, y Maestro Especialista en Lenguas Extranjeras y en Educación Musical

En 1994, la recién creada Facultad de Humanidades y Educación reunía en el mismo centro todos los títulos de Magisterio. Desde entonces hasta el momento actual la Facultad ha conocido un período de evolución y de cambio manifestado en su crecimiento e incorporación de nuevas Titulaciones a las ya existentes en el momento de su fundación, comenzando por la Diplomatura de Educación Social que justamente inicia su andadura en el curso académico 1993-94, con el fin de dar respuesta a las demandas sociales y profesionales de las distintas instituciones públicas y entidades privadas implicadas en el trabajo socioeducativo.

Como Licenciatura que daba nombre a la Facultad, el título en Humanidades, promovió varias especializaciones o itinerarios, sobresaliendo el ámbito del Patrimonio, mediante la creación de un itinerario de Patrimonio Histórico (1994-2008), y el de Lenguas Aplicadas. Con la adaptación al EEES, los estudios de Humanidades se han transformado en dos nuevos grados: el Grado en Español: Lengua y Literatura; y Grado en Historia y Patrimonio.

A partir de 1997, los estudios de Pedagogía se implantaron en la Facultad para completar la oferta de titulaciones en el ámbito de la educación. Se trataban de estudios de 2º Ciclo que permitían a los diplomados en Magisterio continuar su itinerario formativo, encaminado tanto a la educación reglada como a la no reglada.

En octubre de 2003 se implantó la titulación en Comunicación Audiovisual. Las necesidades de nuevos espacios para la instalación de sus estudios de radio, televisión, etc., propiciaron un acuerdo para contar con un ala de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, aún cuando toda la gestión de la titulación y sus necesidades es responsabilidad de la Facultad de Humanidades y Educación.

También en 2003 la Diplomatura en Terapia Ocupacional se unió al abanico de titulaciones ofertadas por la Facultad de Humanidades y Educación. En este caso se trataba de una titulación de Ciencias de la Salud concebida, sin embargo, con una coherente vocación educadora y de atención social.

El proceso de adaptación de los estudios universitarios al EEES ha determinado la conversión de las antiguas Diplomaturas de Educación y la Licenciatura de Humanidades a Grados, en proceso de implantación desde el curso académico 2010-11, con el precedente del Grado de Español: Lengua y Literatura, en el curso 2009-10. Por esta razón, durante los próximos cursos conviven en la Facultad de Humanidades y Educación los planes antiguos a extinguir con las nuevas enseñanzas de Grado que se irán implantando progresivamente curso a curso.

## **2. MEMORIA ECONÓMICA**

### **INVERSIÓN ECONÓMICA NECESARIA**

1. Tomando en consideración las infraestructuras existentes en la Universidad de Burgos, la inversión precisa para la creación de esta Facultad de Humanidades y Comunicación se centraría en la dotación necesaria para la constitución de un nuevo equipo decanal.

Teniendo en cuenta que el sistema de gestión y administración de la Universidad de Burgos está siendo objeto de ajustes y redefinición, es posible que el actual modelo de equipo decanal sufra cambios, detrayéndose las figuras de vicedecano en favor de las de coordinadores de grado.

En cualquier caso, el coste a mayores es mínimo pues, tal y como se ha indicado ya, en lo relativo al PAS, se reasignarían estos puestos dentro de la relación de puestos de trabajo (RPT) existente en la Universidad.

2. No son necesarias nuevas inversiones en infraestructuras y profesorado.

### **3. ENSEÑANZAS A IMPARTIR.**

La futura Facultad de Educación sería la encargada de impartir los siguientes estudios universitarios:

#### **3.1. Grados.**

##### De la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas:

- Grado en Educación Social.
- Grado en Maestro de Educación Infantil.
- Grado en Maestro de Educación Primaria.
- Grado en Pedagogía.

##### De la Rama de Ciencias de la Salud:

- Grado en Terapia Ocupacional.

Las memorias de los diferentes Grados han sido verificadas por el Consejo de Universidades y los títulos han sido registrados por el Gobierno en el RUCT. En este curso académico 2010-11 han comenzado a impartirse las diferentes enseñanzas correspondientes al primer curso de cada uno de estos Grados.

Las respectivas memorias están publicadas en la página web de la Universidad de Burgos.

#### **3.2. Másteres.**

- Máster Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Su memoria fue verificada por el Consejo de Universidades y la implantación de sus enseñanzas se produjo en el curso académico 2009-10.

Es un Máster obligatorio para el ejercicio docente en la Enseñanza Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

(Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 24 de mayo de 2006 y Real Decreto 1834/2008 de 8 de noviembre de 2008). Es un Máster universitario que permite el ejercicio de una profesión regulada y que responde a la preocupación por ofrecer a los futuros docentes una formación más amplia y profunda que la permitida por el precedente Curso de Adaptación Pedagógica (CAP), establecido desde 1970 y al que sustituye.

-Master en Educación y Sociedad Inclusivas.

Este Máster ha sido verificado positivamente por el Consejo de Universidades el 8 de junio de 2011. Propone una oferta académica que se configura en estrecha relación con la trayectoria de los Programas de Doctorado del Departamento de Ciencias de la Educación de '*Pedagogía Política, Curricular y Social*' y de '*Educación: Perspectivas históricas, políticas, curriculares y de gestión*', con la Mención de Calidad del Ministerio de Educación y Ciencia. Referencia 2006-0049.

### **3.3. Licenciaturas y Diplomaturas a extinguir.**

Licenciatura en Pedagogía.

Diplomatura en Terapia Ocupacional.

Diplomatura en Educación Social.

Maestro Especialidad de Educación Infantil.

Maestro Especialidad de Educación Primaria.

Maestro Especialidad de Educación Especial.

Maestro Especialista de Educación Musical.

Maestro Especialista de Lengua Extranjera.

### **3.4. Departamentos cuya sede principal se vincula a la Facultad de Educación.**

Teniendo en cuenta que los principales responsables de la organización de las enseñanzas correspondientes a las titulaciones de contenido educativo son el Departamento de Ciencias de la Educación y el Departamento de Didácticas Específicas, se establece la sede principal de ambos Departamentos en la futura Facultad de Educación.

El Departamento de Ciencias de la Educación comprende las siguientes Áreas:

Área de Anatomía y Embriología Humana.

Área de Didáctica y Organización Escolar.

Área de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos.

Área de Psicología Básica.

Área de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Área de Psicología Social.

Área de Teoría e Historia de la Educación.

En total, lo integran 68 PDI, 1 PAS, y 2 Becarios de Investigación.

Este Departamento ha experimentado en los últimos años un ritmo de crecimiento elevado como consecuencia de la oferta de nuevos Títulos y del incremento de estudiantes en general en las enseñanzas de carácter educativo y social. Esto ha llevado a plantear en su seno un estudio, que se está realizando actualmente, sobre la conveniencia de iniciar un proceso de separación de Áreas y de segregación en dos nuevos Departamentos diferenciados.

Por su parte, el Departamento de Didácticas Específicas está constituido por las siguientes Áreas de Conocimiento:

Área de Didáctica de la Expresión Corporal.

Área de Didáctica de la Expresión Musical.

Área de Didáctica de la Expresión Plástica.

Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Área de Didáctica de las Ciencias Experimentales.

Área de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Área de Didáctica de la Matemática.

Área de Geodinámica.

En total, está formado por 33 PDI y 2 PAS (una secretaria administrativa y un Diplomado universitario de Audiovisuales).

#### 4.- NÚMERO DE ALUMNOS

Al tratarse de Titulaciones ya implantadas se prevé que el incremento de alumnos esté en línea con la experimentada en los últimos cursos académicos. En la siguiente tabla se muestra la evolución de las diplomaturas y licenciaturas a extinguir y de los nuevos grados, que pertenecerían a la nueva Facultad de Educación.

TITULACIONES FACULTAD EDUCACIÓN	2008-09	2009-10	2010-11
Diplomatura Terapia Ocupacional	164	166	119
Grado Terapia Ocupacional			51
Diplomatura Maestro Educación Infantil	385	524	
Diplomatura Maestro Educación Primaria	114	222	
Diplomatura Educación Musical	54	64	
Diplomatura Educación Especial	164	193	
Diplomatura Maestro Lenguas Extranjeras	193	330	
Grado Maestro Educación Infantil			391
Grado Maestro Educación Primaria			175
Licenciatura Pedagogía	54	69	
Grado de Pedagogía			59
Diplomatura Educación Social	188	171	
Grado Educación Social			51
Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)	275		
Master Secundaria		73	73
<b>Total:</b>	<b>1.591</b>	<b>1.812</b>	<b>919</b> (no computados los títulos en extinción)



## 5.- CURSO ACADÉMICO EN EL QUE DARÁN COMIENZO LAS TITULACIONES

Actualmente están en proceso de implantación los grados, a la vez que se van extinguiendo las diplomaturas y licenciaturas. En el siguiente cuadro se refleja el calendario de implantación de los nuevos cursos y extinción de los antiguos.

Cursos con docencia	Plan de Estudios	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14
1º	ACTUAL Diplomatura	Derechos de examen	Derechos de examen	No	No
	Nuevo Grado	Sí	Sí	Sí	Sí
2º	ACTUAL Diplomatura	Sí	Derechos de examen	Derechos de examen	No
	Nuevo Grado	No	Sí	Sí	Sí
3º	Actual Diplomatura	Sí	Sí	Derechos de examen	Derechos de examen
	Nuevo Grado	No	No	Sí	Sí
4º	Nuevo Grado	No	No	No	Sí

A continuación se refleja el calendario de extinción de la actual Licenciatura de Pedagogía, de acuerdo a la Resolución 16 de julio de 2008 para la extinción de segundos ciclos.

Cursos con docencia	Plan de estudios	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15
4º curso	Licenciatura	Sí	Sí	Derechos examen	Derechos examen	
5º curso	Licenciatura	Sí	Sí	Sí	Derechos examen	Derechos examen

## **6.- PROGRAMAS Y ESTRUCTURAS DE INVESTIGACIÓN ASOCIADAS A LA FACULTAD DE EDUCACIÓN.**

### **6.1.- Equipos de Investigación**

Actualmente, los Departamentos que conformarían la Facultad de Educación tienen constituidos los siguientes Grupos de Investigación:

NOMBRE DEL GRUPO
CIUMEDIA – INMIGRACIÓN TRANSNACIONAL
GRUPO INVESTIGACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA Y CURRÍCULUM INTERDISCIPLINAR
GRUPO INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS SOBRE DISCAPACIDAD Y CONDUCTA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS SOBRE ESPACIO, TIEMPO Y EDUCACIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS SOBRE INVESTIGACIÓN SOCIO-EDUCATIVA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE POLÍTICAS SOCIOEDUCATIVAS Y ECONÓMICAS PARA LA EDUCACIÓN A LO LARGO DE TODA LA VIDA, LA PROMOCIÓN DE LA AUTONOMÍA DE LAS PERSONAS MAYORES, SOPORTES E-LEARNING Y EL DESARROLLO LOCAL
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS

### **6.2.- Líneas individuales de investigación competitiva**

Línea de investigación 1:

- Inmigración, aculturación y salud.
- Identidad social, étnica y cívica en sociedades multiculturales

Servicios:

- Elaboración de estudios y análisis de fenómenos psicosociales relacionados con la inmigración
- Estudio de conflictos intergrupales y sus formas de resolución.

Línea de investigación 2:

- Desarrollo Organizacional (Agenda de Innovación)
- Entrenamiento en competencias gerenciales (Coaching Directivo)
- Programas de Responsabilidad Social Corporativa (RSC)

Servicios:

- Consultoría/Asesoría en Desarrollo Organizacional (Programas de Innovación)

Línea de investigación 3:

- Prevención Familiar del consumo de drogas -Prevención Escolar del consumo de drogas
- Tratamiento de la drogodependencia en la comunidad y en contextos penitenciarios

Servicios:

- Programa DEDALO y MONEO de entrenamiento en habilidades educativas
- Tratamiento Psicológico de la drogodependencia en la comunidad y en contextos penitenciarios.

Línea de investigación 4:

- Desarrollo del razonamiento lógico matemático en edades tempranas
- Formación matemática de profesores de Educación Infantil. Resolución de problemas

Servicios:

- Formación de profesores, de cualquier nivel, en Matemáticas
- Investigación en desarrollo del pensamiento matemático en edad temprana

Línea de investigación 5:

- Desarrollo cognitivo en niños pequeños (0-6 años)
- Programas de intervención cognitiva en edades tempranas
- Análisis de las estrategias cognitivas y del estilo de aprendizaje en alumnos universitarios

Servicios:

-Investigación en el desarrollo cognitivo de niños de 0 a 6 años, en programas de intervención cognitiva en edades tempranas y en análisis en estrategias cognitivas y del estilo de aprendizaje en alumnos universitarios.

Línea de investigación 6:

-Aplicación de la espectroscopia Raman al estudio de pigmentos y biomateriales de relevancia histórica y arqueológica y de su deterioro por causas biológicas o ambientales.

-Aplicación de la espectroscopia Raman al estudio de modificaciones bio-geológicas en hábitats extremos de relevancia en astrobiología.

Servicios

-Empleo del Espectrómetro Raman portátil, modelo: Inspector Raman Delta-Nu, láser 785 nm, macro-análisis para caracterización de minerales.

### **6.3.- Oferta tecnológica propia**

-Diagnóstico de la conducta adaptativa en personas con discapacidad intelectual. Escalas de Conducta Adaptativa que sirven para diagnosticar, describir, clasificar y prestar apoyos a las personas con discapacidad intelectual.

-Protocolo de detección de posibles varones afectados del síndrome X frágil (Protocolo HRD-2).

El protocolo HRD-2 sirve para facilitar la preselección y su posterior estudio genético-molecular de posibles varones adultos que puedan estar afectados del síndrome X frágil.

-Diseño y aplicación de materiales didácticos para personas con discapacidad.

-Creación de soluciones a problemas de movilidad, comunicación y acceso al ordenador de personas con discapacidad.

El laboratorio, denominado Laboratorio Avanzado de Autonomía, se encuentra situado en un edificio anejo a la Facultad de Humanidades y Educación.

-Transmisión de video y texto en tiempo real para personas con problemas auditivos HADA (Herramienta de Asistencia para Discapacitados Auditivos) es una herramienta preparada para las personas con problemas auditivos, que facilita la comunicación rompiendo las barreras presentes en la sociedad con dichas deficiencias.

#### **6.4.- Líneas activas de investigación**

Según los datos de la Memoria de Investigación del año 2009, las líneas activas de investigación son:

- Síndromes que cursan con discapacidad intelectual.
- Habilidades adaptativas en las personas con discapacidad intelectual.
- Adaptación de las Escalas ABS de la AAID.
- Diversidad y conducta. Adaptación, conductas violentas, xenofobia.
- Conducta y personas mayores. Envejecimiento saludable.
- Orientación familiar y tutorial.
- Formación y empleo.
- Adicciones y nuevas tecnologías.
- Técnicas de investigación social y análisis de datos.
- Salud mental social.
- Docencia e innovación curricular.
- Educación para la paz y cooperación al desarrollo
- Educación e interculturalismo.
- Tradición, pautas sociales, valores y patrimonio cultural en la transmisión educativa.
- Políticas socioeducativas y servicios a la población para la formación de mayores, e-learning y desarrollo local.
- Análisis de las políticas y de los servicios educativos destinados a la población, al e-learning y al desarrollo local y social, sobre todo, mediante la formación de personas mayores.
- Política educativa y acciones formativas.
- Análisis del papel de los servicios educativos públicos y privados como estrategia para el cambio y el desarrollo social, y del papel de la formación dentro de las iniciativas de los programas de desarrollo rural financiados por la UE, en particular, en Castilla y León.
- Actitudes sociales hacia las personas con discapacidad.
- Autismo y programas de intervención.

- Cooperación internacional y discapacidad.
- Didáctica y organización educativa en discapacidad.
- Discapacidad y movimiento asociativo.
- Educación de adultos con discapacidad.
- Educación para la salud en Ámbitos escolares y comunitarios.
- Educación para la salud de personas con discapacidad intelectual.
- Integración educativa y laboral de personas con discapacidad.
- Intervención psico-social en enfermedad mental.
- Inmigración, aculturación y salud.
- Identidad social, étnica y cívica en sociedades multiculturales.
- Desarrollo Organizacional (Agenda de Innovación).
- Entrenamiento en competencias gerenciales (Coaching Directivo).
- Programas de Responsabilidad Social Corporativa (RSC).
- Prevención Familiar del consumo de drogas -Prevención Escolar del consumo de drogas.
- Tratamiento de la drogodependencia en la comunidad y en contextos Penitenciarios.
- Desarrollo cognitivo en niños pequeños (0-6 años).
- Programas de intervención cognitiva en edades tempranas.
- Análisis de las estrategias cognitivas y del estilo de aprendizaje en alumnos Universitarios.

#### **6.5.- Doctorado.**

##### **Programa de Doctorado Internacional. Enseñanza de las Ciencias.**

Programa actualmente vigente en su período de investigación para la dirección y elaboración de tesis doctorales.

## 7.- JUSTIFICACIÓN DE PLANTILLA DEL PROFESORADO, CATEGORÍA PROFESIONAL Y NÚMERO DE DOCTORES.

### 7.1. Plantilla de profesorado de los Departamentos adscritos a la Facultad de Educación.

DEPARTAMENTO	AREA DE CONOCIMIENTO	CENTRO	CATEGORIA	TIPO	TITULACIÓN DOCTOR/NO DOCTOR	
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Ayudante Doctor	DC	Doctor	1
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Ayudante	DC		2
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC	Doctor	3
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		4
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		5
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		6
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		7
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		8
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		9
CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		10
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (6+6)	DC		11
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		12
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		13
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	14
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		15
CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		16
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		17

CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	18
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (4+4)	DC		19
CIENCIAS DE LA EDUCACION	ANATOMIA Y EMBRIOLOGIA HUMANA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (4+4)	DC	Doctor	20
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Ayudante Doctor	DC	Doctor	21
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	22
CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	23
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		24
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		25
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	26
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (3+3)	DC		27
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Ayudante Doctor	DC	Doctor	28
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	29
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		30
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		31
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (4+4)	DC	Doctor	32
CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Catedrático de Escuela Universitaria	DF	Doctor	33
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Contratado Doctor Fijo	DC	Doctor	34
CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Ayudante Doctor	DC	Doctor	35
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (6+6)	DC		36
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Ayudante	DC		37
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	38
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (4+4)	DC	Doctor	39
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	40



DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	41
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	42
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (5+5)	DC	Doctor	43
CIENCIAS DE LA EDUCACION	ANATOMIA Y EMBRIOLOGIA HUMANA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (5+5)	DC		44
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		45
CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (6+6)	DC		46
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Ayudante	DC		47
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	48
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		49
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Contratado Doctor Fijo	DC	Doctor	50
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA SOCIAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	51
CIENCIAS DE LA EDUCACION	ANATOMIA Y EMBRIOLOGIA HUMANA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (5+5)	DC	Doctor	52
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (3+3)	DC		53
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (6+6)	DC		54
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		55
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		56
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	57
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (6+6)	DC		58
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Contratado Doctor Fijo	DC	Doctor	59
CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Catedrático de Universidad	DF	Doctor	60
DIDACTICAS ESPECIFICAS	GEODINAMICA INTERNA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	61
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Catedrático de Escuela Universitaria	DF	Doctor	62
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Contratado Doctor Fijo	DC	Doctor	63

CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Ayudante	DC		64
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		65
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	66
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRAT. PSICOL.	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC	Doctor	67
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	68
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (4+4)	DC		69
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	70
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Catedrático de Escuela Universitaria	DF	Doctor	71
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		72
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		73
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	74
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA SOCIAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Ayudante Doctor	DC	Doctor	75
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		76
CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	77
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		78
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC	Doctor	79
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (4+4)	DC		80
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		81
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA BASICA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Ayudante Doctor	DC	Doctor	82
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		83
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA MATEMATICA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		84
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (5+5)	DC		85
CIENCIAS DE LA EDUCACION	ANATOMIA Y EMBRIOLOGIA HUMANA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (3+3)	DC	Doctor	86

DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA MATEMATICA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	87
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (6+6)	DC		88
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC	Doctor	89
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Ayudante Doctor	DC	Doctor	90
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		91
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	92
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF		93
CIENCIAS DE LA EDUCACION	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (6+6)	DC		94
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Escuela Universitaria	DF	Doctor	95
CIENCIAS DE LA EDUCACION	ANATOMIA Y EMBRIOLOGIA HUMANA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Interino bajo la figura de PRAS (6+6)	DC	Doctor	96
CIENCIAS DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA SOCIAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Contratado Doctor Fijo	DC	Doctor	97
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		98
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Profesor Asociado (6+6)	DC		99
CIENCIAS DE LA EDUCACION	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	100
DIDACTICAS ESPECIFICAS	DIDACTICA DE LA MATEMATICA	FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION	Titular de Universidad	DF	Doctor	101

### Profesorado agrupado por categorías:

CATEGORIA	NÚMERO
CAUN	1
CAEUN	9
PTUN	9
PTEU	47
AY. DOC.	7
AYUN.	3
PRAS	25
TOTAL	101

Actualmente la plantilla de profesorado cubre todas las necesidades de docencia correspondientes a la Facultad de Educación, por lo que la separación de Humanidades y Comunicación no conlleva la necesidad de nuevas dotaciones ni contrataciones.

## 7.2. Proporción número de docentes/alumno.

La proporción del número de profesores por alumno en cada una de las titulaciones vinculadas a la Facultad de Educación se recoge en la tabla siguiente

TITULACIÓN	Nº PROF./Nº ALUMNOS	PROPORCIÓN PROF./ALUMNO Curso 2010/11
Grado en Educación Social	10/51	5,1
Grado en Maestro de Educación Infantil	20/391	19,55
Grado en Maestro de Educación Primaria	20/175	17,5
Grado en Pedagogía	10/59	5,9
Grado en Terapia Ocupacional	10/51	5,1
Máster Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	31/73	2,354
Máster Universitario en Educación y Sociedad Inclusivas	33/?	(Comienza 2011/12)

En estos momentos contando con las titulaciones de Diplomatura en Educación Social (171 alumnos); Diplomatura en Maestro de Educación Infantil (524 alumnos); Diplomatura en Maestro de Educación Primaria (222 alumnos); Diplomatura en Educación Musical (64 alumnos); Diplomatura en Educación Especial (193); Diplomatura en Maestro Lenguas Extranjeras (330); Licenciatura en Pedagogía (69 alumnos); Diplomatura en Terapia Ocupacional (119 alumnos); Grado en Educación Social (51 alumnos); Grado en Maestro de Educación Infantil (391 alumnos); Grado en Maestro de Educación Primaria (175 alumnos); Grado en Pedagogía (59 alumnos); Grado en Terapia Ocupacional (51 alumnos); Máster Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (73 alumnos).

Así, la **proporción global** de la Facultad (titulaciones en extinción + grados en fase de implantación) es de  $101/2492 = 1 \text{ prof. / } 24,67 \text{ alum.}$

### 7.3. Justificación de la categoría profesional del profesorado.

El porcentaje de doctores en cada una de las titulaciones de Grado y de Máster se expresa en la tabla siguiente:

<b>Proporcionalidad de doctores por titulaciones</b>	
Grado en Educación Social	53%
Grado en Maestro de Educación Infantil	53,6%
Grado en Maestro de Educación Primaria	50%
Grado en Pedagogía	65%
Grado en Terapia Ocupacional	52%
Máster Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	70%
Máster Universitario en Educación y Sociedad Inclusivas	91%

### 7.4. Número total de doctores en la plantilla de la Facultad.

51 doctores = 50,5%

## **8.- PAS DEPENDIENTE DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

El Personal de Administración y Servicios (PAS) de la actual Facultad de Humanidades y Educación, resulta adecuado para la realización de las tareas administrativas y de apoyo a la docencia y a la investigación. Su dependencia orgánica resulta doble: en unos casos está adscrito al Centro, en otros a Departamentos, Servicios Centrales o servicios dependientes de los distintos Vicerrectorados.

Entre el Personal de Administración y Servicios dependiente de la actual Facultad, se cuenta con:

Secretaría Administrativa: 4 funcionarios + 1 laboral

Secretaría de Decanato: 1 funcionario

Conserjería: 5 funcionarios

Mantenimiento: 1 funcionario

Entre el PAS que presta servicio adscrito a órganos sitos en la Facultad:

Biblioteca de la Facultad: 1 Responsable y 2 Técnicos auxiliares

Departamentos: 2 secretarios/as + 2 técnicos especialistas (laboral)

Servicio de Informática: CAU (Centro de Atención de Usuarios, centralizado): 1.

Por tanto, la plantilla de PAS es suficiente para cubrir las diferentes necesidades, por lo que no se prevé su incremento, salvo por necesidades sobrevenidas.

## **9. INFRAESTRUCTURA.**

### **9.1. Descripción física de los edificios e instalaciones disponibles justificando su titularidad.**

La futura Facultad de Educación, cuya solicitud de creación es el objeto de la presente Memoria, dispondría para la realización de sus competencias y funciones de los dos edificios actualmente existentes, ubicados en la calle Villadiego, s/n (09001 Burgos) y cuya titularidad corresponde a la Universidad de Burgos: se trata del edificio de la actual Facultad de Humanidades y Educación y del contiguo edificio ocupado por el Laboratorio Avanzado de Autonomía.

El edificio de la actual Facultad de Humanidades y Educación fue construido en el año 1993. De planta rectangular, cuenta con cinco accesos, además de la puerta principal. Dos de estos accesos están preparados para discapacitados y se encuentran próximos a los dos ascensores que comunican la planta baja con los restantes pisos del edificio. Está perfectamente adaptado a sus usos docentes e investigadores, cumpliendo todas las normativas de seguridad y accesibilidad que marca la legislación vigente, (Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad).

Los medios materiales y recursos disponibles son suficientes y adecuados para impartir las enseñanzas de Grado que asume la nueva Facultad de Educación. En la actualidad, la Facultad revisa periódicamente el buen funcionamiento y ajuste de los recursos y espacios, realizando el mantenimiento de las instalaciones y la adquisición de los materiales necesarios para un funcionamiento normal. Es el edificio más eficiente de la Universidad de Burgos y recientemente ha sido premiado por sus esfuerzos en pro de la sostenibilidad y eficiencia energética, que han permitido ahorrar un 30% de energía eléctrica.

El mantenimiento de los materiales corresponde al Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad. Éste procura –en la medida de las posibilidades económicas de cada momento- tener en buen estado los equipos necesarios para el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los alumnos, por ejemplo, reponiendo equipos informáticos cuando se quedan obsoletos y reparando los equipos o materiales que se encuentran inventariados a través de la convocatoria o programa PAMEL (Programa de Ayuda al Mantenimiento de Equipos Científicos de Laboratorio). El Laboratorio Avanzado de Autonomía, un edificio situado en las proximidades del

edificio principal, diseñado para la formación de los alumnos de la titulación de Terapia Ocupacional, está acogido a este último sistema de mantenimiento.

El mantenimiento de los Servicios (biblioteca, cafetería, reprografía, etc.) que se ofrecen para estudiantes, PAS y profesores lo realiza directamente la Universidad a través de las Unidades/Servicios correspondientes (Contratación, Biblioteca, Unidad Técnica,..), de acuerdo con los mecanismos existentes en cada Unidad.

En la Facultad existe una red inalámbrica, WIFI, que permite el acceso libre a la red a toda la comunidad universitaria.

El edificio está dotado de 27 aulas y de seminarios convencionales cuya capacidad, tipo de mobiliario y recursos se describen a continuación, localizándolos en cada una de las plantas del edificio, siempre bajo la adecuación que marca la normativa relativa a la proporción alumno/m<sup>2</sup>: hasta 40 alumnos, una proporción de 1,5 m<sup>2</sup> / alumno; de 40 alumnos en adelante, 1,25 m<sup>2</sup> / alumno. Los seminarios tienen 2,5 m<sup>2</sup> / alumno y los laboratorios docentes 7 m<sup>2</sup> / alumno.

#### **Planta baja:**

- Ocho de las diez aulas de la planta baja (aulas 3 a 10) son de capacidad media y están diseñadas para adecuarse tanto al sistema tradicional de clases magistrales como a la docencia de prácticas en uno o varios grupos.
- Las aulas están equipadas con tecnología multimedia y acceso por cable a la red.
- Junto al sistema de puestos anclados al suelo, característico de las aulas tradicionales, se ha optado por añadir también pupitres y sillas independientes que permiten descomponer la estructura habitual de la clase en grupos reducidos.



**Medios y servicios disponibles en Planta Baja**

Nº AULA	CAPACIDAD	MESAS FIJAS	MESAS MÓVILES	TV, VHS, DVD RETROPROY., Y PANTALLA i.	VIDEOPROYECTOR Y ORDENADOR	OBSERVACIONES (luz, sonido)
1	24	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Persianas +altavoces
2	24	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Persianas +altavoces
3	55	30	24	SÍ	SÍ	Cortinas, altavoces
4	54	30	24	SÍ	SÍ + pantalla táctil	Cortinas, altavoces
5	54	30	24	SÍ	SÍ	Cortinas, altavoces
6	40 pupitres 10 de pala	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Cortinas, altavoces
7	60	36	24	SÍ	SÍ	Cortinas, altavoces
8	72	SÍ	-----	SÍ	SÍ	Cortinas, altavoces
9	60	36	24	SÍ	SÍ	Cortinas, altavoces
10	60	36	24	SÍ	SÍ	Cortinas, altavoces
<b>Informt. profs.</b>	27 ordenadores	-----	SÍ	Pantalla + cañón táctil	SÍ	Cortinas
<b>Informt. alums</b>	60 puestos 54 ordenad	60	NO	NO	NO	Cortinas
<b>Aula Multimedia</b>	24		-----	SÍ + veleda	SÍ + megaproyector	Persianas
<b>Lab. Física</b>	35		SÍ			Persianas
<b>Lab. Quím.</b>	33	-----	SÍ	Sólo pantalla		Persianas
<b>Salón de actos</b>	166			Completo,	SÍ	

## **Aulas de Informática**

El Centro cuenta con dos aulas de informática. Una está dedicada a impartir docencia y dispone de pizarra digital, cañón de proyección, software variado, impresora, 26 ordenadores para los alumnos y uno para el profesor, todos ellos conectados en red. La otra está dedicada para uso libre de los alumnos, está dotada con 54 ordenadores, impresora y está abierta durante diez horas al día, asistida por becarios de forma permanente.

### **Aula Multimedia.**

Está dotado con 24 equipos multimedia para los estudiantes, la mesa y equipo especial para el profesor, dos televisiones con video y el software adecuado para la enseñanza de distintos idiomas: inglés, francés, portugués, chino, etc.

### **Laboratorios de ciencias y tecnología.**

Los laboratorios de Física/Tecnología (35 puestos) y de Química (33 puestos) están dotados con las instalaciones (agua, gas, electricidad,...) adecuados y los materiales necesarios para que los estudiantes de los Grados de Maestro puedan realizar las actividades experimentales contempladas en las asignaturas del módulo de Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza y otras asignaturas como Educación Ambiental y Educación para la Salud.

### **Salón de Actos.**

Con capacidad para 166 personas, dispone de tribuna y está equipado con ordenador, cañón de proyección, pantalla y sonido de alta calidad para distintas audiciones a través de internet, como óperas (programa "Ópera abierta"), conciertos,...

## **OTROS SERVICIOS EN LA PLANTA BAJA.**

Vestíbulo de entrada.- De gran amplitud (unos 200 m<sup>2</sup>), cuenta con tabloneros de anuncios sobre las actividades y organización académicas de la Facultad – horarios, aulas, exámenes, conferencias, etc. – y pantalla informativa sobre las distintas actividades universitarias

Secretaría de Alumnos.

Conserjería.

Sala de reprografía para el alumnado.

Sala de reprografía de profesores.

Cafetería.

Servicios de señoras (2) y servicios de caballeros (2) (capacidad: 20 personas en total; 10 señoras y 10 caballeros; 4 para discapacitados).

En la parte posterior de la planta baja del edificio hay otro vestíbulo, frente al Salón de Actos, habitualmente utilizado como sala de exposiciones.

Hay cuatro vías de acceso a las plantas superiores del edificio por medio de escaleras; dos en la parte frontal y otras dos en la parte posterior.

Hay dos vías de acceso a la planta sótano del edificio donde se encuentra la Biblioteca. La Biblioteca de la Facultad cuenta con los fondos bibliográficos de uso común en la docencia de esta Facultad, dado que el conjunto de la bibliografía de que dispone la Universidad se encuentra centralizada en la Biblioteca Central del campus universitario de Burgos. La Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación realiza un doble servicio, como sala de lectura y como sala de préstamo bibliográfico. A su entrada tiene una sala de reuniones para alumnos.

### **Primera planta:**

Cinco de las doce aulas (sin contar con las específicas de música y plástica) son de gran capacidad, para más de cien personas.

El resto de las aulas de la segunda planta son de pequeña capacidad y están preparadas para grupos de trabajo reducidos. Se observará que todas las mesas y sillas de estas aulas son independientes y, por tanto, móviles con el fin de poder descomponer la estructura habitual del aula según las necesidades del trabajo y características del grupo.

Todas las aulas están equipadas con tecnología multimedia.

**Medios y servicios disponibles en Primera Planta**

Nº AULA	CAPACIDAD	MESAS FIJAS	MESAS MÓVILES	TV, VHS RETROPROY., Y PANTALLA	VIDEOPROYEC. Y ORDENADOR	OBSERVACIONES
11	25	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Cortinas, altav
12	30	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Cortinas, altav
13	33	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Cortinas, altav
14	126	SÍ	-----	SÍ + veleda	SÍ + megaproyector	Cortinas, altav
15	192	SÍ	-----	SÍ	SÍ	Cortinas, altav
16	114	64	50	SÍ + veleda	SÍ + megaproyector	Cortinas, altav.
Aula de música 17	38	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Cortinas
18	35	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Cortinas+ altav
19	24	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Cortinas+ altav
20	33	-----	SÍ	SÍ	SÍ	Cortinas, altav
21	126	SÍ	-----	SÍ + veleda	SÍ + megaproyector	Cortinas, altav
22	126	SÍ	-----	SÍ	SÍ	Cortinas, altav
23	45	-----	SÍ	SÍ + veleda	SÍ + megaproyector	Cortinas, altav
Aula de Música (149)	40	-----	SÍ	Excepto retro	SÍ	Persianas
Aulas de plástica 1, 2	80	-----	SÍ	Excepto retro	SÍ	Cortinas
Sala de juntas	60	SÍ	-----	NO	NO	Estores
Laboratorio de geología	24	SI	-----	específico		Persianas
Laboratorio de biología	24	SI	-----	específico		Persianas
Laboratorio de cartografía			-----	específico		Persianas
Expresión corporal				TV, VHS megafonía		Cortinas

Las aulas no convencionales que se ubican en la Planta Baja son:

### **Dos aulas de Música.**

Estas dos dependencias están dotadas con 78 puestos y disponen de los instrumentos, medios audiovisuales y materiales suficientes para impartir las asignaturas contempladas en el plan de estudios.

### **Dos aulas de Expresión Plástica.**

Estas aulas, con una capacidad de 60 y 20 mesas de trabajo especiales, cuentan con armarios, medios audiovisuales (retroproyector, ordenador y cañón de proyección) y el equipamiento necesario para la realización de las actividades plásticas (pilas, agua corriente, tomas eléctricas...).

### **Laboratorios de ciencias y tecnología.**

Los laboratorios de Geología y de Biología con 24 puestos cada uno, están dotados con las instalaciones (agua, gas, electricidad,...) adecuados y los materiales necesarios para que los estudiantes de los Grados de Maestro puedan realizar las actividades experimentales contempladas en las asignaturas del módulo de Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza y otras asignaturas como Educación Ambiental y Educación para la Salud.

### **Aula de expresión corporal.**

Aula con suelo de madera y un gran espejo, con una capacidad para 40 personas.

Colindante con el edificio de la Facultad está el Pabellón de Deportes de la Universidad, utilizado por los estudiantes de los títulos de Maestro en las asignaturas relacionadas con la Educación Física.

## **OTROS SERVICIOS EN LA PRIMERA PLANTA**

- Delegación de alumnos. Cuenta con un espacio propio, dotado de un apropiado mobiliario y material informático.

- Servicios de señoras (2) y servicios de caballeros (2) (capacidad: 16 personas en total; 8 señoras y 8 caballeros; 4 para discapacitados).

### **Segunda Planta:**

- La segunda planta cuenta con tres seminarios (2 A, 2 B, 2 C) y 52 despachos individuales para el profesorado
- Los despachos están equipados de dos mesas, tres butacas, un armario, estanterías, un aparato audio cassette/CD, teléfono, ordenador e impresora. La mayor parte de los profesores cuentan también con un portátil y un escáner. Hay acceso wifi en todo el edificio. El profesorado dispone de los medios multimedia adecuados a sus labores de docencia e investigación.
- 2 Secretarías departamentales
- 2 Salas de reuniones departamentales, Decanato de la Facultad: dos despachos, Secretaría, Sala de Juntas.
- Servicios de señoras (2) y de caballeros (2) en los extremos de los pasillos (capacidad: 8 personas en total; 4 señoras y 4 caballeros; 2 para discapacitados)

### ***Medios y servicios disponibles en Segunda Planta***

Nº AULA	CAPACIDAD	MESAS FIJAS	MESAS MÓVILES	MATERIAL	OBSERVACIONES
2A	20	-----	SI	ordenador TV,VHS Videoproy, pant	Cortinas
2B	25	-----	SI	ordenador TV,VHS Videoproy,	Cortinas
2C	12	-----	SI	ordenador videoproy	Cortinas

### **Tercera Planta:**

- 2 Seminarios (3 A, 3 B,), 56 Despachos de profesores, 2 Secretarías departamentales y 2 Salas de reuniones departamentales.
- Servicios de señoras (2) y de caballeros (2) en los extremos de los pasillos (capacidad: 8 personas en total; 4 señoras y 4 caballeros; 2 para discapacitados).

### **Medios y servicios disponibles en Tercera Planta**

Nº AULA	CAPACIDAD	MESAS FIJAS	MESAS MÓVILES	MATERIAL	OBSERVACIONES
3A	20	-----	SI	Videoprojector +ordenador	Cortinas
3B	18	-----	SI	ordenador Retro, TV, VHS videoproj, pantalla	Cortinas

#### **Laboratorio avanzado de Autonomía**

Se encuentra situado en un edificio anejo a la Facultad, con un espacio de 200 metros cuadrados, dispuestos en dos espacios. Uno que resulta una vivienda adaptada de 100 metros cuadrados, con cocina, salón, baño convencional, baño geriátrico, dormitorio y despacho. El otro espacio alberga dos talleres, donde se dispone de rincón de férulas, rincón de la mano, rincón de sedestación, rincón de bipedestación. Todos los apartados que conforman el edificio están dotados de los elementos más avanzados en cuanto a la formación de un Terapeuta Ocupacional, contando con la tecnología pertinente para que el alumno pueda adquirir las competencias de un excelente profesional. Este edificio se ha terminado en el año 2008, por lo que sus materiales son prácticamente nuevos.

En definitiva, la nueva Facultad de Educación seguirá disfrutando de las instalaciones actuales, plenamente dotadas y adaptadas a todas sus necesidades. Por tanto, el coste inmediato de la puesta en marcha de la nueva Facultad podría reducirse prácticamente a cero.







**UNIVERSIDAD DE BURGOS**

**MEMORIA PARA LA CREACIÓN DE LA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y  
COMUNICACIÓN**



TABLA DE CONTENIDOS DE LA MEMORIA DE LA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGINA</b>
1. PRECEDENTES Y SITUACIÓN EN LA ACTUALIDAD	46
2. MEMORIA ECONÓMICA	49
3. ENSEÑANZAS A IMPARTIR	50
4. NÚMERO DE ALUMNOS	54
5. CURSO ACADÉMICO EN QUE DARÁN COMIENZO LAS TITULACIONES	55
6. PROGRAMAS, ESTRUCTURAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ASOCIADAS A LA FACULTAD	56
7. JUSTIFICACIÓN DE LA PLANTILLA DE PROFESORADO, CATEGORÍA PROFESIONAL Y NÚMERO DE DOCTORES	65
8. PAS QUE PRESTA SERVICIO EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN	70
9. INFRAESTRUCTURAS	71



## 1. PRECEDENTES Y SITUACIÓN EN LA ACTUALIDAD

Históricamente, la Facultad de Humanidades y Educación nació en 1994 con la Universidad de Burgos. El centro surgía como conjunción de la hasta entonces Facultad de Filosofía y Letras, y la Escuela Universitaria de Magisterio, creadas durante los años de existencia del Campus Universitario de Burgos dependiente de la Universidad de Valladolid.

Desde su origen, la Facultad de Humanidades y Educación ha desarrollado una gran actividad docente e investigadora, trabajando, fundamentalmente como dos secciones que han ido potenciándose y desarrollándose hasta alcanzar diez titulaciones entre diplomaturas y licenciaturas, más los correspondientes programas de doctorado.

En el caso de la sección de Humanidades, en la que se interesa esta Memoria, se apoyó desde un comienzo en la Licenciatura de Humanidades, creada mediante Real Decreto 913/1992, de 17 de julio, y publicada en el B.O.E. de 27 de agosto. Como puede verse, una titulación casi coetánea de la creación de la propia Universidad de Burgos mediante la Ley 12/1994, de 26 de mayo (BOE de 27 de mayo de 1994).

El diseño de la titulación de Humanidades buscó aprovechar el amplio bagaje y experiencia del profesorado del departamento de Ciencias Históricas y Geografía, por un lado; y el departamento de Filología, por otro, en ambos casos con una larga experiencia en la impartición de las Licenciaturas en Geografía e Historia, Filología Hispánica, Filología Inglesa y Filología Francesa. El profesorado de estos departamentos contaba ya con una amplia mayoría de doctores y un importante desarrollo de investigaciones y publicaciones en sus áreas de conocimiento. Así, la Licenciatura de Humanidades se conformó como un título que permitía cursar, amén de un currículo generalista, distintos itinerarios: Geografía e Historia, Lenguas Aplicadas, Estudios Europeos, Gestión y Difusión del Patrimonio. El crecimiento y desarrollo de estos campos son los que han llevado a que en la actualidad, con la implantación del EEES,

la Licenciatura en Humanidades, dejara paso a dos Grados que recogían y culminaban el importante desarrollo que habían tenido dentro del título anterior: el Grado en Español: Lengua y Literatura, por un lado, y el Grado en Historia y Patrimonio, por otro.

El Grado en Español. Lengua y Literatura, implica una sólida apuesta por el desarrollo de un bien patrimonial considerado estratégico por el Gobierno regional de Castilla y León: la lengua española. Tomando como consideración los estudios previos y, principalmente, el desarrollo científico de las áreas de conocimiento del Departamento de Filología, este Grado se ha configurado como un pilar de desarrollo y promoción de la lengua española para una evidente demanda exterior y la potenciación de los estudios en lengua y literatura con un dinámico sentido cultural. Fuertemente imbricado con el tejido social, institucional y empresarial de la provincia de Burgos, el Grado, a través de su gran potencial atractivo de alumnos extranjeros, se enfoca a una internacionalización y aplicación de sus estudios a través de la incorporación de elementos lingüísticos y culturales del alemán, francés e inglés como estrategia de desarrollo y facilitación del éxito en el exterior de su alumnado.

En cuanto al Grado en Historia y Patrimonio, hay también toda una importante estrategia de desarrollo socioeconómico y científico que responde a otra de las prioridades fijadas por la Junta de Castilla y León en torno al valor y posibilidades del patrimonio y turismo cultural. Vinculado a la existencia de tres bienes Patrimonio de la Humanidad —Catedral de Burgos, Camino de Santiago y Atapuerca—, este Grado supone un paso de especialización y desarrollo de experiencias previas ya descritas, en perfecta sintonía con el desarrollo científico de su profesorado. Responde a un importante interés por la Historia y el Patrimonio, no sólo por la existencia de un pujante entorno económico que tiene en el patrimonio su principal eje, sino además por la fuerte demanda e interés por los estudios históricos.

Poco antes de este reciente desarrollo fruto de la implantación del EEES, tuvo lugar la implantación de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual, en el curso 2003/2004. Esta titulación se integró con gran naturalidad tras la creación del área de conocimiento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

dentro del Departamento de Ciencias Históricas y Geografía. La conjunción de este profesorado con el de los distintos itinerarios de la titulación en Humanidades, permitió la ampliación de campos y desarrollos científico-sociales, la incorporación de un importante número de alumnos, nuevas infraestructuras y dotaciones —estudios de radio, televisión y otras inversiones tecnológicas— y la potenciación de líneas de investigación y programas de doctorado —en Comunicación Audiovisual y Patrimonio, 2007-2010; y en Patrimonio y Comunicación, 2009-hoy—. Con la implantación del EEES, esta licenciatura se convierte en el nuevo Grado en Comunicación Audiovisual, continuando con su fuerte demanda sociolaboral.

Estos tres grados: Español: Lengua y Literatura; Historia y Patrimonio; Comunicación Audiovisual, conformarán, junto a los postgrados que se detallarán ulteriormente, el núcleo de la Facultad en Humanidades y Comunicación.

## **2. MEMORIA ECONÓMICA**

### **INVERSIÓN ECONÓMICA NECESARIA**

1. Tomando en consideración las infraestructuras existentes en la Universidad de Burgos, la inversión precisa para la creación de esta Facultad de Humanidades y Comunicación se centraría en la dotación necesaria para la constitución de un nuevo equipo decanal.

Teniendo en cuenta que el sistema de gestión y administración de la Universidad de Burgos está siendo objeto de ajustes y redefinición, es posible que el actual modelo de equipo decanal sufra cambios, detrayéndose las figuras de vicedecano en favor de las de coordinadores de grado.

En cualquier caso, el coste a mayores es mínimo pues, tal y como se ha indicado ya, en lo relativo al PAS, se reasignarían estos puestos dentro de la relación de puestos de trabajo (RPT) existente en la Universidad.

2. No son necesarias nuevas inversiones en infraestructuras y profesorado.



### **3. ENSEÑANZAS A IMPARTIR.**

La futura Facultad de Humanidades y Comunicación sería la encargada de impartir los siguientes estudios universitarios:

#### **3.a. Grados.**

De la rama de Arte y Humanidades:

Grado en Historia y Patrimonio

Grado en Español: Lengua y Literatura

De la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas:

Grado en Comunicación Audiovisual.

Las memorias de los diferentes Grados ya han sido verificadas por el Consejo de Universidades. En el curso 2009-2010 se inició la impartición del grado en Español: Lengua y Literatura. La implantación del grado en Historia y Patrimonio y del grado en Comunicación Audiovisual, comenzó en el curso 2010-11.

Las Memorias de cada uno de estos grados están publicadas en la página web de la Universidad de Burgos (<http://www.ubu.es/fr/tidegrado>).

#### **3.b. Másteres.**

-Máster Universitario en Historia Medieval de Castilla y León.  
(Interuniversitario)

-Máster Universitario en Patrimonio y Comunicación

Sus memorias han sido verificadas positivamente por el Consejo de Universidades y pueden consultarse a través de la Web de la Universidad de Burgos (<http://www.ubu.es/fr/masteres>).

Además, y aunque los títulos no están adscritos administrativamente a esta Facultad, el profesorado de los Departamentos de Ciencias Históricas y Geografía y de Filología, participa en los siguientes másteres:

-Máster en Evolución Humana (adscrito a la Escuela de Doctorado en Evolución Humana).

-Máster Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (adscrito a la Facultad de Educación).

-Máster Universitario en Cooperación Internacional para el Desarrollo (adscrito a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)

-Máster Universitario en Gestión y Explotación Turística de la Cultura del Vino: Enoturismo en la Cuenca del Duero (adscrito a la Facultad de Ciencias).

El caso del Máster en Patrimonio y Comunicación se continúa en el Programa de Doctorado en Patrimonio y Comunicación.

### **3.c. Licenciaturas y Diplomaturas a extinguir:**

-Licenciatura en Humanidades, 5 años.

-Licenciatura en Comunicación Audiovisual, 4 años.

En ambos casos se ha comenzado su paulatina extinción en el curso 2010-2011. El calendario de extinción se incluye en el apartado 7 de esta memoria.

### **3.d. Departamentos cuya sede principal se vincula a la Facultad de Humanidades y Comunicación.**

Los Departamentos cuya sede principal se vincularía a la Facultad de Humanidades y Comunicación son los siguientes:

-Departamento de Ciencias Históricas y Geografía, compuesto por las áreas de conocimiento de:

Área de Análisis Geográfico Regional

Área de Antropología Social

Área de Arqueología

Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas

Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad

Área de Geografía Humana

Área de Historia Antigua

Área de Historia Contemporánea

Área de Historia de America

Área de Historia del Arte

Área de Historia Medieval

Área de Historia Moderna

Área de Paleontología

Área de Prehistoria

Este Departamento está integrado por 47 PDI, 2 PAS y 15 becarios de investigación.

-Departamento de Filología, compuesto por las áreas de conocimiento de:

Área de Filología Alemana

Área de Filología Francesa

Área de Filología Griega

Área de Filología Inglesa

Área de Filología Latina

Área de Lengua Española

Área de Literatura Española

Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Este Departamento está integrado por 33 PDI, 2 PAS (un secretario administrativo y un técnico TIC), y 1 becario de investigación.

#### 4. Número de alumnos

En la siguiente tabla se muestra la evolución de las licenciaturas a extinguir y de los nuevos grados, que pertenecerían a la nueva Facultad de Humanidades y Comunicación.

<b>EVOLUCIÓN Nº DE ALUMNOS DE LAS TITULACIONES DE LA FACULTAD HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN</b>	<b>2008/09</b>	<b>2009/10</b>	<b>2010/11</b>
Licenciatura en Humanidades	81	72	51
Grado en Español, Lengua y Literatura	—	18	21
Grado en Historia y Patrimonio	—	—	57
Licenciatura en Comunicación Audiovisual	365	381	290
Grado en Comunicación Audiovisual	—	—	86
Estudiantes Erasmus	102	103	117
Máster en Historia Medieval (Interuniversitario)	—	—	2
Máster en Patrimonio y Comunicación (comienza en 2011-2012)	—	—	—
Doctorado en Patrimonio y Comunicación	29	8	12
<b>Totales</b>	<b>577</b>	<b>582</b>	<b>636</b>

### 5. Curso académico en el que darán comienzo las titulaciones.

Actualmente estamos en proceso de implantación de los grados, y extinción de las licenciaturas. En los siguientes cuadros se refleja el calendario de extinción de los antiguos cursos e implantación de los nuevos ajustados al EEES.

LICENCIATURA HUMANIDADES	FIN DE IMPARTICIÓN DEL CURSO				
	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
	1º derechos examen hasta 2013	2º derechos examen hasta 2014	3º derechos examen hasta 2015	4º derechos examen hasta 2016	5º derechos examen hasta 2017
LICENCIATURA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	FIN DE IMPARTICIÓN DEL CURSO				
	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	
	1º derechos examen hasta 2013	2º derechos examen hasta 2014	3º derechos examen hasta 2015	4º derechos examen hasta 2016	

Calendario de implantación de los Grados:

Grado en Español: Lengua y Literatura:			
1º: 2009/10	2º. 2010/11	3º. 2011/12	4º. 2012/13

Grado en Comunicación Audiovisual:			
1º: 2010/11	2º. 2011/12	3º. 2012/13	4º. 2013/14

Grado en Historia y Patrimonio:			
1º: 2010/11	2º. 2011/12	3º. 2012/13	4º. 2013/14

## **6.- PROGRAMAS Y ESTRUCTURAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ASOCIADAS A LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN.**

### **6.1. Programas de Doctorado**

Vinculado al Departamento de Ciencias Históricas y Geografía, actualmente se imparte el programa de doctorado en Patrimonio y Comunicación que, iniciado en el curso 2009-2010, sustituye a dos anteriores: el de Patrimonio Histórico de Castilla y León y el de Comunicación Audiovisual y Patrimonio.

Inicialmente se impartió el programa denominado “El Patrimonio Histórico de Castilla y León” (1995-2000) para ampliarse, ante la demanda social, con nuevos programas: “El Patrimonio artístico en Castilla y León” (1999-2000), “La vida cotidiana en Castilla y León” (1999-2000), “Organizaciones sociales y elites de poder en Castilla y León” (2000-2001), “Castilla y León y América: relaciones históricas y culturales” (2001-2002), “El Patrimonio escrito: códices, inscripciones y documentos” (siglos VI-XVI) (2001-2002), “Campo y ciudad. La vida cotidiana en Castilla y León” (2001-2002); todos ellos pertenecientes al Departamento de Ciencias Históricas y Geografía. Desde el curso 2002-2003 se recuperó nuevamente el programa sobre “El Patrimonio Histórico de Castilla y León” (2003-2009) y, se añadió el de “Comunicación Audiovisual y Patrimonio” (2007-2009), cuyos respectivos períodos de investigación continúan vigentes en la actualidad.

Así, el Programa de Doctorado sobre “El Patrimonio Histórico de Castilla y León”, regulado por el RD 778/1998, está adscrito a las siguientes Áreas de Conocimiento: Antropología Social; Arqueología; Ciencias y Técnicas Historiográficas; Comunicación Audiovisual y Publicidad; Historia Antigua; Historia Contemporánea; Historia de América; Historia del Arte; Historia Medieval; Historia Moderna; Paleontología y Prehistoria.

Durante este período (2003-2010), se han formado más de 390 alumnos, se han presentado 23 tesis doctorales y defendido 67 trabajos para la obtención del DEA. En estos momentos, 15 becarios FPU figuran ligados al Departamento de Ciencias Históricas y Geografía y realizan sus investigaciones en distintos campos dentro del marco del citado programa. Los programas “El Patrimonio histórico en Castilla y León” y “El Patrimonio de Castilla y León y América: relaciones históricas y culturales”, se han hecho extensivos a alumnos ibero-americanos durante algunos cursos, lo que

prueba el interés suscitado y su importancia de cara al fomento de la movilidad de los estudiantes.

El Programa de Doctorado Comunicación Audiovisual y Patrimonio, regido por el R.D. 778/1998, se inició en el curso 2007/2008. Adscrito a las Áreas de Conocimiento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Historia Contemporánea, Antropología Social e Historia del Arte ha despertado el interés tanto de los recién licenciados en Comunicación Audiovisual como de numerosos profesionales que llevan años en activo.

Por su parte el Programa de Doctorado en Patrimonio y Comunicación se puso en marcha el curso 2009-2010. En las tablas subsiguientes se puede observar la evolución de los distintos programas de doctorado.

Programa de Doctorado <i>Comunicación Audiovisual y Patrimonio</i>	
Cursos	Matrículas
2007-2008	24
2008-2009	29
2009-2010 (Período Investigación)	15
TOTAL	68

Programa de Doctorado <i>Patrimonio y Comunicación</i>	
Cursos	Matrículas
2009-2010	8
2010-2011	12
TOTAL	20

Las tablas muestran un importante número de alumnos matriculados en cada uno de los Programas por curso académico. Se considera que la demanda aumentará gracias a la conversión en Máster de carácter investigador y profesional de su periodo formativo.

Los números no muestran, sin embargo, la rica heterogeneidad del grupo de estudiantes matriculados. Hay alumnos provenientes de diferentes títulos de Licenciado, Arquitecto o Ingeniero: Licenciados en Derecho, Filosofía y Letras, Geografía e Historia, Humanidades, Bellas Artes, Historia del Arte, Comunicación Audiovisual, originarios de diferentes universidades españolas (Universidades de Alicante, Barcelona, Santiago, Granada, Málaga, Murcia, Oviedo, Salamanca, País



Vasco, Politécnica de Valencia, Deusto, Navarra, Carlos III, Complutense de Madrid, Autónomas de Madrid y Barcelona, Vigo, Pompeu Fabra, Jaume I de Castellón, etc.), egresados de la Universidad de Burgos, jóvenes y no tan jóvenes profesionales en activo. En definitiva, una gran riqueza de perspectivas que confluyen en un mismo objetivo: avanzar en el conocimiento del Patrimonio y sus posibilidades de Comunicación.

De acuerdo con los datos obtenidos en la experiencia de los Programas de Doctorado impartidos a partir de la creación de la Universidad de Burgos, se ha de destacar: el elevado número de estudiantes matriculados en dichos cursos y la escasa tasa de abandono; así como los resultados obtenidos a niveles científicos y de divulgación, que quedan avalados por múltiples publicaciones.

- Tasa de Graduación: alumnos que han terminado el Período Docencia de los Programas de Doctorado: 98%

- Tasa de Abandono: alumnos que no han terminado el Período Docencia de los Programas de Doctorado: 2%

- Resultados de los Programas de Doctorado:

1. Tesis = 23
2. Memorias de Licenciaturas, Suficiencias Investigadoras y DEAs = 67
3. Publicaciones: libros, capítulos de libros y artículos
  - a. Libros = 58
  - b. Capítulos de libros = 102
  - c. Artículos = 150

## 6.2.- Grupos de Investigación

Actualmente, los Departamentos que conformarían la Facultad de Humanidades y Comunicación tienen constituidos los siguientes Grupos de Investigación:

### NOMBRE DEL GRUPO

#### **ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LA MESETA NORTE: COMUNIDADES CAMPESINAS Y TEORÍA SOCIO-ECONÓMICA.**

Universidad de Burgos, Universidad de Cantabria, University of Cambridge

Dir.: Juan José García González

#### **ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA**

Dir.: Juan Carlos Díez Fernández Lomana

#### **BURGOS-LEÓN-VALLADOLID. FUENTES ESCRITAS DE CASTILLA Y LEÓN. (SS VI-XVI)**

Universidad de Burgos, Universidad de Valladolid, Universidad de León.

Dir.: José Antonio Fernández Flórez

#### **GRUPO DE ESTUDIOS SOBRE HISTORIA DE LA GUERRA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII.**

Universidad de Burgos, Universidad de Valladolid, Universidad Jaume I

Dir.: Cristina Borreguero Beltrán

#### **GRUPO INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD BURGOS COMUNICACIÓN, DIFUSIÓN Y PUBLICIDAD DE LA CULTURA Y DEL PATRIMONIO**

Dir.: Miguel Ángel Moreno Gallo

#### **GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS SOBRE PATRIMONIO ARTÍSTICO**

Dir.: Lena Saladina Iglesias Rouco.

#### **GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS SOBRE VIOLENCIA, CONFLICTOS CIVILES Y GUERRA: CONSTRUCCIÓN, REPRESENTACIÓN Y EFECTOS**

Dir.: Ignacio Fernández de Mata

#### **LABORATORIO EVOLUCIÓN HUMANA**

Dir.: José Miguel Carretero Díaz

#### **PODER Y REPRESENTACIONES FESTIVAS (1450-1750)**

Universidad de Burgos, Universidad de Wroclaw-Polonia, Universidad de la Rioja, Instituto Tecnológico de Monterrey-México, Universidad de Montreal-Canadá, Universidad de Navarra, Universidad de Milán, Université du Québec à Trois-Rivières-Canadá

Dir. María Luisa Lobato.

#### **TELOS – CICERÓN CIENTIFICO**

Universidad de Burgos, Universidad de Valladolid, Universidad del País Vasco

Dir: Carlos Enrique Pérez González

### **6.3.- Líneas de investigación de las áreas científicas que guardan relación con los Grados de la Facultad de Humanidades y Comunicación**

-La dinámica socio-económica de las comunidades campesinas: de la Prehistoria Reciente al Medieval.

-Paisajes agrarios entre el III y el I milenio en la Submeseta Norte.

-Prácticas rituales e ideología en las sociedades de la Prehistoria Reciente de la Submeseta Norte.

-Poblamiento y organización del territorio en la Segunda Edad del Hierro y época romana.

-Transición de la Antigüedad a la Edad Media en el espacio castellanoburgalés.

-Antropología Histórica sobre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media del noroeste peninsular.

-Análisis arqueozoológico, tafonómico y de distribución espacial mediante SIG de faunas de macro-mamíferos del Holoceno y Pleistoceno.

-Atapuerca: territorio económico, espacio social y cultural.

-Estudio del poblamiento de la Sierra de Atapuerca a través del registro arqueológico, su reproducción experimental, análisis histórico y contrastación con registros europeos.

-Asentamientos al aire libre y uso del territorio durante el Pleistoceno en la Sierra de Atapuerca. Investigación sobre la ocupación y gestión del espacio económico en el paleolítico mediante la prospección y el análisis de los yacimientos localizados en superficie en el entorno de la Sierra de Atapuerca.

-Tecnología lítica del Paleolítico inferior y medio. Análisis de las cadenas operativas líticas de los yacimientos del Modo 1, 2 y 3 a través de la tecnología, la experimentación y la distribución espacial, como métodos para inferir comportamientos de las comunidades prehistóricas.

-Zooarqueología y Paleoeconomía en el Pleistoceno. Se investiga la gestión de los recursos animales por parte de las sociedades cazadoras-recolectoras del Paleolítico a partir del registro recuperado en las excavaciones de Atapuerca.

-Análisis historiográfico del Paleolítico en Castilla y León. Esta investigación consiste en analizar la evolución de los estudios que sobre el Paleolítico se han desarrollado en Castilla y León durante los siglos XIX y XX.

-Estudio paleontológico de los restos de macrovertebrados del Pleistoceno superior en la Meseta Norte. Análisis y determinación de las especies de mamíferos

que vivieron en la Meseta Norte, para reconocer asociaciones significativas de valor biocronológico, definir un ecosistema y evaluar las líneas evolutivas.

-La Edad del Cobre en el Valle medio del Duero. Se interpretan los modos de vida en el centro de la Meseta en los albores de la metalurgia. Se presta especial atención al estudio de los recintos de fosos calcolíticos, de la primera mitad del III milenio AC.

-Análisis de la tecnología cerámica de las primeras sociedades productoras. Se pretende conocer el grado de especialización de las sociedades neolíticas en la producción de la cerámica así como sus implicaciones socioeconómicas.

-La Edad del Bronce en la Meseta norte. Caracterización arqueológica de la Edad del Bronce del valle medio del Duero a partir del registro arqueológico recuperado en excavaciones y prospecciones realizadas en los últimos años en dicho ámbito.

-Procesos tecnológicos y Arqueología Experimental. Se pretende conocer a través de la arqueología experimental la forma en la que se han desarrollando los diferentes procesos tecnológicos a lo largo de la Prehistoria.

-Patrones de Asentamiento prehistóricos del Neolítico a la Edad del Bronce en el territorio de la Sierra de Atapuerca: Tecnología Lítica, SIG y Análisis Geoespacial Multivariante. Con los datos obtenidos en las prospecciones sistemáticas del entorno de la Sierra de Atapuerca, se aplica un modelo analítico basado en la Estadística Multivariante y el Análisis Geoespacial con SIG.

-Escritura y scriptores (siglos VI - XVI). Estudio de las grafías y su evolución, como huella y testimonio en sí mismas del comportamiento humano, representado, a su vez, por los scriptores que las ejecutaron.

-Edición y estudio de fuentes documentales medievales. La transcripción de los documentos medievales no debe circunscribirse a reflejar fielmente el contenido y grafías de los textos, es necesario también precisar la autenticidad y fiabilidad de cada uno de ellos.

-Epígrafes medievales hispanos (siglos VI - XVI). Los textos epigráficos, por las peculiaridades y condicionantes de sus soportes, que requieren una metodología y unas técnicas de análisis específicas, se insertan plenamente en el conjunto de los testimonios escritos de la época.

-Códices hispanos (visigóticos, carolinos, góticos y humanísticos). Los códices visigóticos constituyen un conjunto equiparable a los más importantes conservados de la Europa altomedieval. Tanto éstos, como el resto de manuscritos, serán abordados en nuestros estudios.

-Diplomática castellana y leonesa. En esta línea se incardinan los trabajos tendentes a profundizar en la parte interna de los documentos, en su estructura y en las instituciones que los generaron.

-Presencia actual de la Cultura y del Patrimonio en los Medios de Comunicación Social (Prensa, Radio, Televisión, Cine, Internet, Publicidad). Estudio de la presencia del Patrimonio Cultural en los Medios de Comunicación Social y valoración cualitativa y cuantitativa de las noticias y anuncios en relación con otras manifestaciones artísticas o sociales.

-Evolución histórica de la difusión de las Humanidades en los Medios de Comunicación. Estudio comparado y evolución que ha experimentado la presencia de las Humanidades en general, y del Patrimonio Cultural en particular, en los Medios de Comunicación y en la publicidad durante los últimos años.

-Prospectiva de uso de interés de la Cultura en el siglo XXI. Tendencias observables en los Medios de Comunicación respecto a la presencia e importancia del Patrimonio Histórico y establecimiento, en su caso, de una previsión de futuro, tanto cuantitativa como cualitativa.

-Formación de profesionales del Patrimonio y de la Cultura en relaciones con los Medios de Comunicación Social. Criterios para impartir cursos de relaciones con los Medios de Comunicación a arquitectos, arqueólogos, gestores y políticos relacionados con el Patrimonio Cultural y su difusión pública.

-Guerra y Monarquía en la España de los siglos XVI al XVIII. La línea de investigación sobre Guerra y Monarquía centra sus estudios sobre el paulatino control que la monarquía ejerció sobre sus ejércitos en asuntos tan vastos como el reclutamiento, el abastecimiento, la financiación, etc. La Monarquía fue desarrollando diversos mecanismos administrativos para centralizar estos aspectos, gracias a los cuales, algunos estados lograron la creación de ejércitos de dimensiones muy considerables.

-La Revolución Militar: Historiografía. Estudio de la evolución del arte de la guerra, las mejoras técnicas, los avances en el armamento, en la fortificación, en la táctica y estrategia, marcando una especie de competición entre los diversos ejércitos europeos.

-La Guerra de Independencia española.

-Paleobiología y paleoecología de homínidos pleistocenos. Estudio de fósiles humanos Pleistocenos de la Sierra de Atapuerca (Burgos) para contrastar modelos de evolución humana, investigar patrones de desarrollo ontogenético, dimorfismo sexual, paleopatología, paleodieta, paleodemografía, paleoecología y biomecánica.

-Paleobiología y paleoecología de carnívoros pleistocenos. Estudio de fósiles carnívoros Pleistocenos de la Sierra de Atapuerca (Burgos) para contrastar modelos de evolución e investigar en paleobiogeografía, bioestratigrafía, paleoecología y biomecánica.

-Geomorfología y evolución del kárst de la sierra de Atapuerca. Reconstruir la geometría original del karst de la Sierra de Atapuerca, su posterior evolución y su relación con la génesis de los yacimientos arqueopaleontológicos, abordando, hasta donde sea posible, el estudio y la modelización de los procesos de formación y funcionamiento del karst.

-El Holoceno de la Sierra de Atapuerca: El Portalón de Cueva Mayor. Estudio de las ocupaciones del complejo Karstico de Cueva Mayor durante el Neolítico y la Edad del Bronce a fin de discutir los orígenes del Neolítico y la domesticación en el Norte de la Península Ibérica, reconocer la variedad y diversidad de las ocupaciones prehistóricas así como reconstruir los modelos sociales, económicos y culturales y el entorno ecológico de estas poblaciones.

-Monasterios, Conventos y Catedrales: Arte y desarrollo. Se analizan las tipologías, influencias y desarrollo en el tiempo, desde la consideración de todas las artes. Ello incluye el estudio de su promoción, aportaciones y puesta en valor en el actual marco social.

-La ciudad y su arquitectura. Se aborda el estudio de la ciudad considerándola como una obra de arquitectura de carácter total, en el que conviven muy diferentes dimensiones creativas. De ahí la importancia concedida a su configuración plástica y a la individualidad de sus elementos arquitectónicos.

-Las Artes en los siglos XIX y XX. Tradición e innovación. El protagonismo del Arte en el mundo contemporáneo se considera desde las nuevas manifestaciones de las artes tradicionales hasta su adaptación y creación en nuevos soportes.

-El Patrimonio Artístico: Conservación y Gestión. La aplicación práctica de las distintas líneas de investigación descritas obliga a su estudio desde los niveles de Patrimonio, es decir, analizando las obras de arte en relación con su puesta en valor, su conservación, su gestión y difusión.

-Fosas comunes del franquismo. Exhumación, análisis y estudio.

-Los excluidos de la Historia. Identidad e Historia, Guerra Civil, historias de vida, exclusión, violencia y represión, conflicto social, trauma.

-Identidades y conflictos. Identidad, etnicidad, nacionalismo, regionalismo, elites burguesas, historia y política, movimientos sociales.

La respuesta de las sociedades europeas ante la Primera Guerra Mundial, el pacifismo y la memoria de la guerra

-Violencia sectaria en Irlanda del norte.

-Violencia sexista en Irlanda del norte.

-Burgos y la Política Indiana (1492-1550).

-Mujeres hispanas en el mundo anglo.

- Cicerón: Trilogía De natura deorum, De divinatione, De fato. Cicerón científico.
- Prosa rítmica latina.
- Recepción ciceroniana en Agustín y en Humanistas y Reformistas del XVI.
- Poder y representaciones festivas (siglos XVI-XVII).
- Edición del Teatro Completo de Agustín Moreto.
- Teatro breve del Siglo de Oro.
- Escritura de Comedias en colaboración entre varios dramaturgos (siglo XVII).

## **7. JUSTIFICACIÓN DE LA PLANTILLA DE PROFESORADO, CATEGORÍA PROFESIONAL Y NÚMERO DE DOCTORES.**

### **7.1. Plantilla de profesorado de los Departamentos adscritos a la Facultad de Humanidades y Comunicación**

Durante el curso 2010/2011 las titulaciones de Humanidades y Comunicación Audiovisual cuentan con una plantilla superior a los 80 profesores pertenecientes a los Departamentos de Ciencias Históricas y Geografía y de Filología, a los que hay que sumar profesores de otros departamentos con docencia en los grados. La creación de la Facultad no supone incremento alguno de contratación de profesorado fuera de las necesidades ya previstas para los actuales grados por el Vicerrectorado de Profesorado.

De la actual plantilla de profesores el 67% de los docentes son doctores.

La distribución de esa plantilla es la siguiente:

- CAUN: 6 (3 Dpto. de Ciencias Históricas + 3 Dpto. de Filología)
- PTUN: 23 + 3 Acred. (11 + 3 ya acreditados para CAUN, Dpto. de Ciencias Históricas + 12 Dpto. de Filología)
- CAEU: 1 (Dpto. de Filología)
- PTEU: 10 (1 Dpto. de Ciencias Históricas + 9 Dpto. de Filología)
- EMÉRITO: 1 (Dpto. de Ciencias Históricas)
- PCDR: 5 (4 Dpto. de Ciencias Históricas + 1 Dpto. de Filología)
- PRAS LRU: 4 (3 Dpto. de Ciencias Históricas + 1 Dpto. de Filología)
- AYUD: 4 (3 Dpto. de Ciencias Históricas + 1 Dpto. de Filología)
- AYUN: 3 (3 Dpto. de Ciencias Históricas)
- PRAS LOU: 20 (15 Dpto. de Ciencias Históricas + 5 Dpto. de Filología)



Por departamentos, la distribución es la siguiente:

<b>DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS Y GEOGRAFÍA</b>		
<b>Área</b>	<b>Categoría</b>	<b>DOCTOR</b>
Análisis Geográfico Regional	PRAS 2 LRU	
Antropología Social	CONTRDOC	SI
Arqueología	PRAS 3 LRU	SI
Arqueología	AYUN	SI
Ciencias y Técnicas Historiográficas	CAUN	SI
Ciencias y Técnicas Historiográficas	CONTRDOC	SI
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 6+6	
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 6+6	
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 6+6	
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 3+3	
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 3+3	
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 6+6	
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 4+4	
Comunicación Audiovisual y Publicidad	CONTRDOC	SI
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 6+6	SI
Comunicación Audiovisual y Publicidad	AYUN DOCTOR	SI
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 4+4	SI
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 6+6	
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 6+6	
Comunicación Audiovisual y Publicidad	PRAS 6+6	
Geografía Humana	PRAS 2 LRU	
Geografía Humana	PTUN	SI
Historia Antigua	PTUN	SI
Historia Contemporánea	PTUN	SI
Historia Contemporánea	PTUN	SI
Historia Contemporánea	PTUN	SI
Historia de América	PTUN	SI
Historia de América	PTUN	SI
Historia del Arte	AYUN DOCTOR	SI
Historia del Arte	CAUN	SI
Historia del Arte	PRAS 3+3	SI
Historia del Arte	PRAS 5+5	SI
Historia del Arte	PTUN	SI
Historia Medieval	CAUN	SI
Historia Medieval	PTUN	SI

Historia Medieval	PTUN	SI
Historia Medieval	PTUN	SI
Historia Moderna	PTUN	SI
Historia Moderna	PTUN	SI
Historia Moderna	PTEU	
Historia Moderna	AYUN DOCTOR	SI
Paleontología	PTUN	SI
Paleontología	AYUN	
Prehistoria	PTUN	SI
Prehistoria	AYUN	SI
Prehistoria	CONTRDOC	SI

<b>DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA</b>		
<b>Área</b>	<b>Categoría</b>	<b>DOCTOR</b>
Filología Francesa	PTUN	SI
Filología Francesa	PTEU	
Lengua Española	PTUN	SI
Filología Francesa	PTUN	SI
Literatura Española	PTEU	
Literatura Española	PRAS 6 + 6	SI
Literatura Española	PTUN	SI
Filología Francesa	CONT DOC	SI
Filología Inglesa	PTUN	SI
Lengua Española	PTEU	
Filología Alemana	PAS 5 + 5	
Filología Francesa	PTEU	
Filología Inglesa	PTEU	SI
Literatura Española	CAUN	SI
Filología Inglesa	PTEU	SI
Filología Inglesa	PTEU	
Filología Inglesa	PTEU	
Literatura Española	PTUN	SI
Filología Griega	PTUN	SI
Filología Inglesa	PRAS TC	
Lengua Española	PTUN	SI
Filología Latina	PTUN	SI
Filología Inglesa	PTUN	SI
Filología Inglesa	CAUN	SI
Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	PTUN	SI
Filología Griega	PTUN	SI
Filología Francesa	CAUN	SI
Lengua Española	PRAS 6 + 6	
Lengua Española	AYU DOCT	SI
Filología Francesa	CAEU	SI
Filología Inglesa	PTEU	
Filología Inglesa	PRAS 6 + 6	
Filología Francesa	PRAS 6 + 6	

## **7.2. Justificación de la categoría profesional del profesorado. Proporción de doctores.**

La categoría profesional del profesorado de la futura Facultad de Humanidades y Comunicación Audiovisual es la siguiente:

- Atendiendo a la relación contractual con la Universidad:
  - 43 Profs. funcionarios (18 Dpto. de Ciencias Históricas + 25 Dpto. de Filología) - 54 %
  - 37 Profs. contratados y eméritos (29 Dpto. de Ciencias Históricas + 8 Dpto. de Filología) - 46 %
  
- Atendiendo a la dedicación:
  - 59 Profs. a tiempo completo TC – 74 %
  - 21 Profs. a tiempo parcial TP – 26 %
  
- Atendiendo a la categoría académica:
  - CAUN: 6 - 7,5%
  - PTUN: 26 – 32,5%
  - CAEU: 1 - 1,25%
  - PTEU: 10 - 12,5%
  - EMÉRITO: 1 - 1,25%
  - PCDR: 5 - 6,25%
  - PRAS LRU: 4 - 5%
  - AYUD: 4 – 5%
  - AYUN: 3 - 6,25%
  - PRAS LOU: 20 - 25%

El número total de doctores de la Facultad de Humanidades y Comunicación a partir de la suma del Departamento de Filología más el Departamento de Ciencias Históricas y Geografía es de 67%.

Proporcionalidad de doctores por titulaciones	
Grado en Español: Lengua y Literatura	78%
Grado en Historia y Patrimonio	83%
Grado en Comunicación Audiovisual	65%
Máster en Historia Medieval	100%
Máster en Patrimonio y Comunicación	83%

### 7.3. Proporción número de docentes/alumno.

Proporción docentes/alumno por titulaciones		
Titulación	Nº prof/ Nº alumnos Curso 2010/11	Proporción prof./alumno Curso 2010/11
Grado en Español: Lengua y Literatura	20/22	1,1
Grado en Historia y Patrimonio	10/58	5,8
Grado en Comunicación Audiovisual	10/86	8,6
Máster en Historia Medieval	3/2	0,6
Máster en Patrimonio y Comunicación	41/12	0,30

En estos momentos contando con las titulaciones de Licenciatura en Humanidades (52 alumnos), Licenciatura en Comunicación Audiovisual (293 alumnos), Grado en Español (22 alumnos), Grado en Historia y Patrimonio (58 alumnos) y Grado en Comunicación Audiovisual (86 alumnos) la relación de nº de profesores/ nº alumnos es de 80/511.

Así, la **proporción global** de la Facultad (titulaciones en extinción + grados en fase de implantación) es de  $80/511 = 1 \text{ profesor} / 6,4 \text{ alumnos}$ .

## **8. PAS QUE PRESTA SERVICIO EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN.**

El Personal de Administración y Servicios (PAS) de la actual Facultad de Humanidades y Educación, resulta adecuado para la realización de las tareas administrativas y de apoyo a la docencia y a la investigación. Su dependencia orgánica resulta doble: en unos casos está adscrito al Centro, en otros a Departamentos, Servicios Centrales o servicios dependientes de los distintos Vicerrectorados.

Entre el Personal de Administración y Servicios dependiente de la actual Facultad, se cuenta con:

Secretaría Administrativa: 4 funcionarios + 1 laboral

Secretaría de Decanato: 1 funcionario

Conserjería: 5 funcionarios

Mantenimiento: 1 funcionario

Entre el PAS que presta servicio adscrito a órganos sitos en la Facultad:

Biblioteca de la Facultad: 1 Responsable y 2 Técnicos auxiliares

Departamentos: 2 secretarios/as + 1 técnico Estudio Comunicación

Servicio de Informática: CAU (Centro de Atención de Usuarios, centralizado): 1.

Por tanto, la plantilla de PAS es suficiente para cubrir las diferentes necesidades, por lo que no se prevé su incremento, salvo por necesidades sobrevenidas.

## 9. INFRAESTRUCTURAS

### 9.1. Ubicación.

Previsiblemente, la futura Facultad de Humanidades y Comunicación tendrá como destino uno de los pabellones del actual Hospital Militar, que podrían ser cedidos por la Junta de Castilla y León a la Universidad de Burgos. Tal pabellón y entorno están perfectamente imbricados en el Campus del Hospital del Rey, campus principal de la Universidad. Colindante con él irá la futura Facultad de Ciencias de la Salud, por lo que en el mismo entorno se ubicarán titulaciones relacionadas con la salud y aspectos sociales, artísticos y patrimoniales.

Al efecto de atender las necesidades docentes, investigadores y de administración y gestión, se han estimado los espacios detallados en el apartado siguiente, a los que con pocos cambios se ajustarían a los pabellones del Hospital Militar.

El Grado de Comunicación Audiovisual, está ubicado en el edificio de la Facultad de Económicas. Allí cuenta con unas buenas instalaciones suficientes para la impartición del grado y del Máster en Patrimonio y Comunicación. Sin embargo, en caso de que se trasladara la Facultad otro edificio sería deseable que también estas instalaciones acompañaran al resto de la Facultad, lo que haría mucho más efectiva la labor coordinativa de los grados, la participación del profesorado implicado en las distintas titulaciones y la mejora de las instalaciones con la posible ampliación sus estudios de radio y televisión.

### 9.2. ESPACIOS

Los espacios necesarios para la nueva Facultad serían:

<b>Dependencias de la Facultad: Decanato</b>	<b>Nº despachos/salas</b>
Decano/a	1d
Vicedecano/a	1d
Secretario/a Facultad	1d
Secretaría de Alumnos	1s
Secretario/a administrativo/a	1d
Sala de reuniones	1s
Sala de juntas	1s

Biblioteca + Sala de Estudio	2s
Sala informática general (uso alumnos)	1s
Sala informática usos docentes	2s
Salón de Actos (min. 250 personas)	1s
Salón de Grados (70 personas)	1s
Cafetería	1s
SUBTOTAL:	11 espacios

**Dpto. de Filología y Grado en Español: Lengua y Literatura**

<b>Nº profesores:</b>	<b>Nº despachos</b>
Tiempo completo: 28	28
Tiempo parcial: 5	3
Secretaría de Dpto.	1
SUBTOTAL:	32
<b>OTROS ESPACIOS</b>	<b>Salas / Seminarios</b>
Sala reuniones-Archivo Dpto.	1
Sala Becarios	1
Sala multimedia para idiomas	1
Sala Cervantes (compatible con usos docentes)	1
Sala Siglo de Oro (compatible con usos docentes)	1
SUBTOTAL:	6
	<b>Espacios Grado</b>
Aulas	8
Salas de estudio/seminarios docentes	6
SUBTOTAL:	12
	<b>Espacios Postgrado</b>
Aulas	2
Salas de estudio/seminarios docentes	2
SUBTOTAL:	4

**Dpto. de CC. Históricas y Grado en Historia y Patrimonio**

<b>Nº profesores:</b>	<b>Nº despachos</b>
Tiempo completo: 34	34
Tiempo parcial: 20	10
Secretaría de Dpto.	1
SUBTOTAL:	55
<b>OTROS ESPACIOS</b>	<b>Salas / Seminarios</b>
Sala reuniones-Archivo Dpto.	1
Sala Becarios	1
Sala Geografía (compatible con usos docentes)	1
Sala de Arqueología (con toma de agua; compatible u.d.)	1
Patrimonio Artístico (compatible con usos docentes)	1
Hª y Tratamiento de Textos (compatible con usos docentes)	1
Sala Antropología y Etnografía (compatible con usos docentes)	1
Sala Metodología Histórica (compatible con usos docentes)	1
Sala Cátedra Valdés y Bazán (compatible con usos docentes)	1
SUBTOTAL:	9
	<b>Espacios Grado</b>
Aulas	8
Salas de estudio/seminarios docentes	6
SUBTOTAL:	12
	<b>Espacios Postgrado</b>
Aulas	2
Salas de estudio/seminarios docentes	2
Aula informática	1
SUBTOTAL:	5



**Dpto. de CC. Históricas y Grado en Comunicación Audiovisual**

<b>Nº profesores: (incluido tabla anterior)</b>	<b>Nº despachos</b>
:	—
<b>OTROS ESPACIOS</b>	<b>Salas / Seminarios</b>
Sala reuniones área y almacén (B15, existente).	1
Sala Becarios	1
Estudio de Radio (existente y dotado)	2
Estudio de TV (existente y dotado)	2
Estudio de Fotografía (inexistente)	1
Espacio de Casting (inexistente)	1
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>8</b>
	<b>Aulas Grado</b>
Aulas grandes	7
Aulas medianas	6
Aula informática (existente y dotada)	2
Salas de estudio/seminarios docentes	4
<b>SUBTOTAL:</b>	<b>19</b>

Las necesidades de espacio para el futuro posible traslado a los pabellones del Hospital Militar se concretarían en unas 25 aulas, de las cuales:

-16 aulas será de hasta 40 alumnos, con una proporción de 1,5 m<sup>2</sup> por alumno.

- 4 aulas de 100 alumnos, proporción de 1,25 m<sup>2</sup> por alumno.

-4 aulas de 160 alumnos, proporción de 1,25 m<sup>2</sup> por alumno.

-1 aula de 250 alumnos, proporción de 1,25 m<sup>2</sup> por alumno.

Los seminarios docentes cumplirán, igualmente, una proporción de 2,5 m<sup>2</sup> por alumno. Aquellos marcados como Seminarios/Aulas temáticas responden al desarrollo de Cátedras de Investigación, sujetas a convenios con empresas e instituciones.

En cualquier caso, la nueva Facultad en Humanidades y Comunicación podría seguir funcionando de manera provisional con las instalaciones actuales hasta que la situación financiera de la Universidad permita el traslado a nuevos edificios. Por tanto, el coste inmediato de la puesta en marcha de la nueva Facultad podría reducirse prácticamente a cero.

