Las Noches del Clunia

DEL 30 DE OCTUBRE AL 27 DE NOVIEMBRE

Burgos 2015. Teatro Clunia, a las 23 horas

ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE BURGOS
Vicerrectorado de Estudiantes
y Extensión Universitaria
Aula de Teatro

AYUNTAMIENTO DE BURGOS
Instituto Municipal de Cultura y
Turismo

FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS
Programa CREA

COLABORA:

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Red de Teatros de Castilla y León

Diseño y Maquetación:
Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional
Universidad de Burgos

PRESENTACIÓN

Por medio del arma de conciliación masiva que es el humor, somos golpeados por emociones y sensaciones que nos despiertan de nuestra modorra rutinaria del quehacer diario. La XVII edición de **Las Noches del Clunia** es el perfecto campo de batalla para utilizar dicha arma. El vehículo utilizado es el arte escénico desde sus múltiples posibilidades: música, humor gestual, bufón, farsa y, sobre todo, teatralidad por sus cuatro costados.

Cinco compañías conforman el programa que el Teatro Clunia acogerá en esta nueva edición y que nos harán disfrutar y armarnos con sonrisas liberadoras llenas de complicidad. La transmisión por medio de la música de las virtuosas **Stradivarias**, el peculiar bufón **Leo Bassi**, el humor gestual de **Jes Martin's**, los magos del gag **Yllana** y la compañía burgalesa **Teatro Atópico**, con un humor que oscila entre la inocencia y la acidez corrosiva. Espectáculos hechos con la cabeza y el corazón, el conocimiento del arte escénico y la emoción, desde el compromiso y la libertad creativa.

Nuevamente, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos y el Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Universidad de Burgos, junto con la Fundación Caja de Burgos, por medio de su Programa CREA y con la colaboración de la Red de Teatros de Castilla y León, te acercan, para que los disfrutes y compartas, estos cinco espectáculos llenos de vitalidad y sabiduría teatral para acompañar a las noches otoñales burgalesas.

Las Noches del Clunia

Programación

30 de octubre: TEATRO ATÓPICO. Desgraciados

6 de noviembre: LEO BASSI. The best of Leo Bassi

13 de noviembre: STRADIVARIAS. Stradivarias II

20 de noviembre: JES MARTIN'S. El show de Martin's

27 de noviembre: PRODUCCIONES YLLANA. The Gagfather

TEATRO ATÓPICO

Viernes 30 de octubre

Entrada 10 €

"Desgraciados"

***Fundación Caja de Burgos (Programa CREA)**

Desgraciados es un espectáculo de humor sobre dos mendigos, contado con un tono cercano a la farsa y a lo bufonesco. Durante el mismo, esta pareja de sin techo opina con su particular manera de ver el mundo sobre cualquier tema. El espectáculo oscila entre lo exagerado, lo sutil y la ficción superada por la realidad.

Con el tiempo como única posesión, los protagonistas observan el mundo desde afuera como meros espectadores de una sociedad que los rechaza. Nunca están de acuerdo en nada, sus jornadas se centran en profundas batallas dialécticas, se ladran constantemente mientras esperan… nadie sabe qué. Pero ambos se necesitan, se apoyan incondicionalmente y no sabrían qué hacer con sus vidas el uno sin el otro.

Teatro Atópico se fundó en mayo de 2012 por Fernando Ballesteros Hernando. Nació con la intención de producir y distribuir espectáculos de pequeño y mediano formato contando principalmente con profesionales burgaleses.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Idea original: Jesús Cristóbal y Fernando Ballesteros / **Actores:** Jesús Cristóbal y Fernando Ballesteros / **Dirección:** Jesús Cristóbal / **Vestuario:** Fernando Ballesteros y Jesús Cristóbal / **Diseño de iluminación:** Regue / **Escenografía:** Regue / **Técnico de iluminación y sonido**: Bixby / **Producción y distribución:** Fernando Ballesteros e Irene Martínez

LEO BASSI

Viernes 6 de noviembre

Entrada 10 € *(D)*

“The best of Leo Bassi”

Leo Bassi es el heredero de una estirpe de payasos que ha hecho de la risa un arma pacífica para el cambio. Él se define como un bufón clásico que sigue trabajando en favor de una comedia distinta, explosiva y siniestra, provocadora y fugaz.

Con este espectáculo ha querido hacer una recopilación de los números que más le han gustado de todos los espectáculos. Se trata, pues, de un trabajo personal e íntimo en el que volver a encontrarse con sus propias creaciones: *Instintos Ocultos, 12 de Septiembre, La Revelación, Utopía…*

Avisadas quedan las grandes instituciones, las religiones, los políticos…, porque este bufón del siglo XXI va a poner las mentes en funcionamiento desenfundando, una vez más, sus pinturas de guerra.

STRADIVARIAS

Viernes 13 de noviembre

Entrada 10 € *(D)*

"Stradivarias II"

***Red de Teatros de Castilla y León**

Cuatro personajes, cuatro virtuosas y, por encima de todo, cuatro DIVAS se suben a un escenario en el que conviven los celos, la seducción, la astucia, el *glamour* y el humor desternillante con la música en un recital único. Se atreven en el mismo recital con la copla y el *blues*, el *rock* y el soul, el barroco y el pop, además de cantar, bailar y cautivar al público con ocurrentes argucias e inusitadas habilidades musicales.

Este cuarteto de cuerda atípico por su composición (violín, viola, violonchelo y contrabajo) derrocha talento para conseguir su objetivo, enfrentándose con aplomo a numerosos imprevistos que desembocan en un gran desmadre.

StradivariaS acerca la música popular y clásica a todos los públicos, incluso a los más pequeños, convirtiendo un simple concierto en una competición de habilidades en la que no faltan la emoción y la risa.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Idea original: Irene Rouco Estévez / **Intérpretes:** Isaac M. Pulet (violín), Iria A. Prada (viola), Irene Rouco (violonchelo) e Inma Pastor (contrabajo) / **Dirección musical:** Eduardo Ortega Egea / **Asesoría del humor:** Juan Ramos Toro y David Ottone / **Vocal coach:** Nuria Elósegui / **Diseño de sonido:** Luis López de Segovia / **Diseño de luces:** Roberta Guarino / **Vestuario:** Rita Glyndawood / **Atrezo:** Marta Vega Avelaira / **Escenografía:** Stradivarias / **Producción:** Almasoul

JES MARTIN'S

Viernes 20 de noviembre

Entrada 10 € *(D)*

"El show de Martin's"

***Red de Teatros de Castilla y León**

El actor Jesús Martín, **Jes Martín's**, encarna en este nuevo montaje a un joven actor que, a través de su desparpajo, logra hacerse un hueco en uno de los espectáculos más locos y disparatados del momento. Con una cuidada puesta en escena y una gran banda sonora, consigue durante una hora crear un universo mágico lleno de un sinfín de situaciones que seguramente no dejará indiferente a nadie.

Usando el gesto y el humor como arma para llevar a cabo este gran *show*, el actor repasará distintas situaciones de la vida cotidiana que hará las delicias de todos los espectadores.

Desde sus inicios en el teatro en el año 1992, **Jes Martín's** compagina el teatro de sala con apariciones en televisión, galas y eventos extraordinarios relacionados con el espectáculo y el humor, sobresaliendo las giras realizadas por todo el territorio español y sus habituales trabajos en televisión.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Reparto: Jesús Martín / **Dirección:** Jesús Martín / **Iluminación y sonido:** David Casas / **Edición de audio:** Rubén Barbero / **Voz en *off*:** Ángel González

PRODUCCIONES YLLANA

Viernes 27 de noviembre

Entrada 10 € *(D)*

"The Gagfather"

***Red de Teatros de Castilla y León**

Una banda de despiadados "GaGsters" aterroriza la ciudad. Tras ellos, un grupo de disparatados policías se proponen pararles los pies, cueste lo que cueste con imprevistas y desopilantes consecuencias. Con esta premisa arranca el nuevo espectáculo de **Yllana**, un homenaje al "cine negro", lleno de delirantes situaciones de humor negro, inventiva teatral y el código gestual marca de la compañía.

Un divertidísimo viaje a los bajos fondos y a los más bajos instintos, no exento de crítica y reflexión sobre el bien y el mal.

Yllana es creatividad. Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Idea original: Yllana / **Dirección artística:** Yllana / **Actores:** Fidel Fernández, Luis Cao, Juanfran Dorado y Jony Elías / **Diseño de sonido:** Alberto Fernández Roda / **Diseño de iluminación:** Felipe Ramos / **Escenografía:** Eduardo Moreno / **Elementos escenográficos:** Scnik Móvil / **Diseño de vestuario:** Anna Tusell / **Máscaras:** Morboria / **Muñecos:** Arte y Ficción / **Producción:** Mabel Caínzos, Ramón Sáez y Fran Álvarez / **Agradecimientos:** César Maroto, Antonio de la Fuente y Sala Kubik

VENTA DE LOCALIDADES:

TAQUILLAS DEL TEATRO PRINCIPAL
Horarios.
- Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los domingos y festivos).

TAQUILLAS DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL
Horarios.
- Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos).

TAQUILLAS DEL TEATRO CLUNIA
Horarios.
- Desde una hora antes del comienzo de la función. Sólo entradas para la función.

TAQUILLAS DE CULTURAL CORDÓN
Horarios.
- Martes a sábados de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.
- Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h.

TAQUILLA DE CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB).
Horarios.
- Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.
- Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:30 a 21:00 h.
- Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.
- Lunes y fiestas locales cerrado.

SERVICIO DE TELEENTRADAS DE CAJA DE BURGOS.
- Por internet: (Primer día de venta a partir de las 9:00 h. Resto de días, 24 horas al día. Hasta 2 horas antes del comienzo de la función).

  www.aytoburgos.es (enlace a TeleEntradas)
  www.cajadeburgos.com/teleentradas

- Por teléfono: (lunes a viernes de 9:00 a 22:00 h. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 22:00 h.)

  Llamando al número 902 51 50 49

PUNTOS DE RECOGIDA DE ENTRADAS

Las entradas adquiridas por teléfono o por internet podrán recogerse en:
(Necesario presentar la tarjeta con la que se haya hecho la compra o bien el número de localizador proporcionado en la compra):

- Taquillas del Teatro Principal, Casa de Cultura de Gamonal, Cultural Corón,CAB y Teatro Clunia
- Buzón de recogida de entradas del Fórum Evolución Burgos (Planta baja, entrada a la Cafetería).
- Buzón de recogida de entradas de la Casa de Cultura de Gamonal (C/ Pablo Ruiz Picasso, s/n), en su horario de apertura.

(Ver nota en la siguiente página)

DESCUENTOS EN ENTRADAS SUELTAS

Las entradas sueltas de los espectáculos señalados con la letra D podrán beneficiarse de los descuentos habituales para jóvenes, parados, tercera edad, grupos, abonos a tres o abonos a seis, conforme a las normas que rigen para estos tipos de descuentos aprobadas por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos. Dichos descuentos sólo se aplicarán en las taquillas del Teatro Principal, Casa de Cultura de Gamonal y Teatro Clunia.

Cada entrada sólo se puede beneficiar de un descuento. En ningún caso se podrán acumular dos o más descuentos en una misma entrada.

ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE BURGOS
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
AULA DE TEATRO

Ayuntamiento de Burgos

COLABORA:

Junta de Castilla y León
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Red de Teatros de Castilla y León

BURGOS