Las Noches Del Clunia

DEL 25 DE OCTUBRE AL 29 DE NOVIEMBRE

Burgos 2019. Teatro Clunia, a las 23 horas

ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE BURGOS
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Relaciones Institucionales
Aula de Teatro

AYUNTAMIENTO DE BURGOS
Instituto Municipal de Cultura y Turismo

COLABORA:

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Red de Teatros de Castilla y León

Diseño y Maquetación:
Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional
Universidad de Burgos

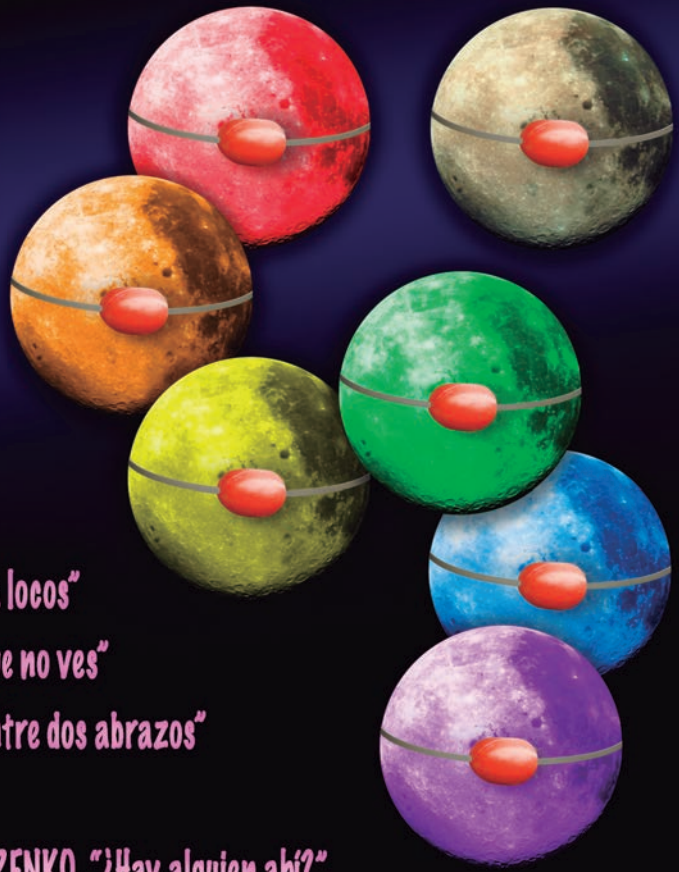
PRESENTACIÓN

Humor blanco, humor negro, humor amarillo, humor rosa... Le ponemos colores al humor para definirlo. ¿Qué paleta de colores tendrá la nueva edición de **Las Noches del Clunia**? Sin duda la de la vida, porque las propuestas de las cinco compañías que componen esta nueva programación hablan de la vida. Nos acercan la ópera de una manera fresca, nos hacen reflexionar sobre la vejez o nos enfrentan a un héroe que no deja de ser un humano igual que los demás.

Yllana será la encargada de abrir la XXI edición de **Las Noches del Clunia** con su habitual maestría para crear situaciones hilarantes en una experimentación con la ópera. La excepcional payasa **Pepa Plana** nos propone situaciones clásicas de payasos; pero, desde el prisma femenino de dos payasas. **Fuera de Lugar** emplea la caricatura cercana al cómic para acercarnos a la visión de la vejez en nuestra sociedad. El teatro de objetos es la técnica magistralmente utilizada por **La Chana Teatro** para enfrentarse al mito de Ulises. Y, finalmente, para cerrar el Ciclo, **Legaleón-T y Kolektibo Monstrenko** buscarán el sentido de sus vidas, o tal vez de las nuestras, desde una propuesta disparatada y divertida.

La cooperación mantenida durante veintiuna ediciones entre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos y el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Relaciones Institucionales de la Universidad de Burgos, a la que se suma la colaboración de la Red de Teatros de Castilla y León en alguno de los espectáculos, hace posible que **Las Noches del Clunia** sean una cita consolidada en las noches de los viernes otoñales de nuestra ciudad, con el apoyo de un público fiel que paladea la catarsis de un humor vivo, actual e inteligente.

Las Noches Del Clunia



Programación

25 de octubre: PRODUCCIONES YLLANA. "The Opera locos"

8 de noviembre: COMPAÑÍA PEPA PLANA. "Voces que no ves"

15 de noviembre: COMPAÑÍA FUERA DE LUGAR. "Entre dos abrazos"

22 de noviembre: LA CHANA TEATRO. "La Osadía"

29 de noviembre: LEGALEÓN-T Y KOLEKTIBO MOSTRENKO. "¿Hay alguien ahí?"

PRODUCCIONES YLLANA

Viernes 25 de octubre

Entrada 10 € (D)

"The Opera Locos"

***Red de Teatros de Castilla y León**

Una peculiar *troupe* de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, es la protagonista de este espectáculo cómico-operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se funden con otros estilos musicales de la forma más original.

Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de **Yllana**, *The Opera Locos* consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, de acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.

¡Será una noche para recordar!

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Intérpretes (en alternancia): Tenor: Toni Comas / Javier Agulló • **Soprano:** María Rey-Joly / Carolina Gómez • **Contratenor:** Juan Carlos Coronel • **Mezzosoprano:** Mayca Teba • **Barítono:** Enrique Sánchez Ramos / **Dirección artística:** David Ottone y Joe O'Curneen / **Dirección musical:** Marc Álvarez y Manuel Coves / **Idea original:** David Ottone (Yllana) y Rami Eldar / **Coreografía:** Carlos Chamorro / **Diseño de escenografía:** Tatiana de Sarabia, David Ottone y Yeray González / **Diseño de iluminación:** Pedro Pablo Melendo / **Diseño de sonido:** Luis López de Segovia / **Diseño de vestuario:** Tatiana de Sarabia / **Diseño de caracterización:** Tatiana de Sarabia, Sara Álvarez y ARTMAKERS / **Música grabada por la** Orquesta Sinfónica VERUM (Manuel Coves, director musical) / **Tocados:** Diana García / **Técnico de sonido:** Lolo Moldes / **Técnico de luces:** Diego Domínguez.

COMPAÑÍA PEPA PLANA

Viernes 8 de noviembre

Entrada 10 € (D)

"Voces que no ves"

Voces que no ves es un espectáculo de payasas. Es decir, son payasas utilizando el lenguaje de payasas para explicarnos una historia. Una historia que, en sí misma, comporta en su interior unas cuantas pequeñas historias más...: las "situaciones". Situaciones que se convierten, quizá, en los momentos más importantes de este trayecto cómico y poético. En el mundo de estas payasas, transitar por esas "situaciones" consiste en una aventura, una peripecia vital que, más que marcar el devenir de nuestra Historia, marcará el devenir de sus Vidas. Nada es tan sencillo y aparente como parece, ni nada es tan imposible que su magnificencia no pueda superar. He aquí, pues, dos heroínas del siglo XXI intentando sobrevivir a las situaciones, clásicas o no, que su condición de payasas les depara.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Dirección: Joan Arqué / **Intérpretes: Payasa augusta:** Pepa Plana • **Payasa blanca:** Noël Olivé / **Escenografía:** Xavier Erra / **Asistente de dirección:** Inés García / **Coreografía:** Roger Julià / **Iluminación:** Yuri Plana / **Música:** Lluís Cartes / **Música y voz en Tirallonga:** Rosa Pou / **Producción:** La Vaca Flaca.

COMPAÑÍA FUERA DE LUGAR

Viernes 15 de noviembre

Entrada 10 € (D)

"Entre dos abrazos"

El tema del espectáculo es representado grotescamente y llevado a la caricatura extrema del cómic para aproximar al público a algunas de las grandes cuestiones de la vida, con la amabilidad y la catarsis del humor como herramientas.

Ni las desventuras que viven en su residencia José y Emilio, ni el tiempo, conseguirán borrar el espíritu y la esencia aventurera de estos dos ancianos gruñones. Un día Nieves, la directora de la residencia, se atreve a jugar sucio con ellos. Ella aún no sabe bien a quiénes está retando; pero, pronto lo descubrirá.

Tras las aventuras y desventuras de esta pequeña historia de héroes y villanos, se reflexiona sobre el trato que reciben nuestros mayores a nivel social y familiar, tratando con cariño y humor problemas como el alzhéimer.

Un espectáculo que muestra la cercana relación que hay entre la vejez y la más absoluta infancia.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Intérpretes: Yago García y Mariano Rabadán / **Dirección:** Nuria Gutiérrez / **Mirada externa:** Miguel Muñoz / **Dirección artística:** Carmen Navarro / **Vestuario:** Armate de Arte / **Caracterización:** Diinfarto / **Iluminación:** Elena Sánchez Garrido / **Atmósferas sonoras:** Ignacio Galán.

LA CHANA TEATRO

Viernes 22 de noviembre

Entrada 10 € (D)

"La Osadía"

El nuevo espectáculo de **La Chana Teatro** es eso, una osadía. Abordar un clásico como *La Odisea* ya parece atrevimiento, pero llevarlo al teatro de objetos, sin mesa, sin red, a pecho descubierto, destripando al héroe manipulándolo como lo haría el mismo Zeus, linda la sinrazón.

La intención no es desmitificar al héroe sino intentar conseguir que se acepte a sí mismo, tarea nada fácil para quien va dejando cientos de muertos a sus espaldas. Todo héroe como todo hombre, no se parece en nada al resto y esa diferencia, a la postre, es la que los hace exactamente iguales.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Creación: Fabio de la Flor, Ana Luz de Andrés y Jaime Santos / **Texto:** Fabio de la Flor y Jaime Santos / **Reparto:** Jaime Santos y Ana Luz de Andrés / **Música:** Pep Pascual / **Escenografía:** Ana Luz de Andrés / **Vestuario:** Miguel Ángel Milán / **Diseño de iluminación:** Marta Iglesias / **Dirección:** Jaime Santos / **Producción:** La Chana Teatro.

LEGALEÓN-T TEATRO / KOLEKTIBO MONSTRENKO

Viernes 29 de noviembre

Entrada 10 € (D)

"¿Hay alguien ahí?"

¿Hay alguien ahí? es una pieza sobre lo que nos habita, sobre el tiempo que atravesamos, sobre las preguntas que sobrevuelan, sobre las palabras que son conceptos y parte del lenguaje que hace un hábitat, sobre los recuerdos que son campos ya vividos, exterminados, camino de la ficción, final de las cosas.

Los dos personajes detrás de una mesa de oficina, como en una tertulia o como meros presentadores o como en un taller de trabajo... Hablan de la situación personal, del porqué de la acción, o de la inacción, del deseo de parar, de la necesidad del silencio interior.

¿Qué queda? Un viaje interior y la protección de otra capa más. La búsqueda del amor. El abrazo del oso.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

Idea, texto e interpretación: Txubio Fernández de Jáuregui y Esperanza López / **Voz grabada:** Ana Pérez / **Técnico:** Jasón Guerra / **Fotografía:** Bernard Lhomme / **Producción:** Legaleón-T Teatro y Kolektibo Monstrenko.

VENTA DE LOCALIDADES:

TAQUILLAS DEL TEATRO PRINCIPAL

- Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los domingos y festivos).
- **Venta telefónica de entradas para personas con discapacidad.** Llamando al teléfono 947.288.873 en el horario de apertura de taquillas. Pago mediante tarjeta.

TAQUILLAS DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL

- Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos).

TAQUILLAS DEL TEATRO CLUNIA

- Desde una hora antes del comienzo de la función, siempre que no se hayan agotado en la venta anticipada. Sólo entradas para la función.

TAQUILLAS DE CULTURAL CORDÓN

- Martes a sábados de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.
- Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h.

TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB).

- Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.
- Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:30 a 21:00 h.
- Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.
- Lunes y fiestas locales cerrado.

SERVICIO DE TELEENTRADAS DE CAJA DE BURGOS.

- Por internet: (24 horas al día. Hasta 2 horas antes del comienzo de la función).

  www.aytoburgos.es (enlace a TeleEntradas)
  www.cajadeburgos.com/teleentradas

Las entradas adquiridas por internet podrán imprimirse por el comprador en papel blanco, descargase en el teléfono móvil o *tablet* o recogerse en las taquillas del Teatro Principal, Casa de Cultura de Gamonal, Teatro Clunia o Cultural Cordón; en el caso de recogida en taquillas, será necesario presentar la tarjeta con la que se haya hecho la compra o bien el número de localizador proporcionado en la compra.

DESCUENTOS EN ENTRADAS SUELTAS

Las entradas sueltas de todos los espectáculos de este ciclo podrán beneficiarse de los descuentos habituales para jóvenes, parados, tercera edad, grupos, abonos a tres o abonos a seis, conforme a las normas que rigen para estos tipos de descuentos aprobadas por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos. Dichos descuentos sólo se aplicarán en las taquillas del Teatro Principal, Casa de Cultura de Gamonal y Teatro Clunia. Cada entrada sólo se puede beneficiar de un descuento. En ningún caso se podrán acumular dos o más descuentos en una misma entrada.

ORGANIZA:

UNIVERSIDAD DE BURGOS

1994-2019 25

Ayuntamiento de Burgos

AGENDA 2030 BURGOS

COLABORA:

Junta de Castilla y León

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Red de Teatros de Castilla y León

VIII Centenario Catedral

Burgos 2021