

LAS DEL  
NOCHES CLUNIA



*Burgos 2024. Teatro Principal, a las 21:00 horas*

## **ORGANIZA:**

UNIVERSIDAD DE BURGOS  
VICERRECTORADO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL,  
CULTURA Y DEPORTE

AYUNTAMIENTO DE BURGOS  
GERENCIA MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO

## **COLABORA:**

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
Red de Teatros de Castilla y León

Diseño y Maquetación:

SERVICIO DE PUBLICACIONES E IMAGEN INSTITUCIONAL  
UNIVERSIDAD DE BURGOS

# PRESENTACIÓN

La Gerencia de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos y el Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte de la Universidad de Burgos, con la colaboración de la Junta de Castilla y León a través de la Red de Teatros de Castilla y León, tienen el placer de invitaros a la XXVI edición de **Las Noches del Clunia**.

Este año, del 1 al 22 de noviembre, el escenario se traslada al Teatro Principal para acoger a compañías de gran prestigio como **Los Absurdos Teatro, Ron Lalá, Morfeo Teatro, Yllana y Thötem Company**. Cada una de estas agrupaciones nos ofrecerá una propuesta única, cargada de humor, ironía, creatividad y arte teatral en su máxima expresión.

**Las Noches del Clunia** se han convertido en una tradición anual que celebra el teatro en todas sus formas, combinando lo hilarante y lo reflexivo, la farsa y el ingenio, en una experiencia cultural que no solo complace a los fieles espectadores de siempre, sino que también busca atraer a nuevos públicos.

¡Nos vemos en el TEATRO PRINCIPAL!

**LAS  
NOCHES**

**DEL  
CLUNIA**

## **Programación**

**Viernes 1 de noviembre: LOS ABSURDOS TEATRO. "Von Lust"**

**Viernes 8 de noviembre: RON LALÁ. "4x4"**

**Viernes 15 de noviembre: MORFEO TEATRO. "Gilipollas sin f"**

**Viernes 22 de noviembre: YLLANA Y THÖTEM COMPANY. "T"**



ig, el hombre que vendió la Torre Eiffel"

ronteras 2"

ash!"



# LOS ABSURDOS TEATRO

Viernes 1 de noviembre

Entrada 10 €

*“Von Lustig, el hombre que vendió  
la Torre Eiffel”*

Primavera de 1925. En una suite del elegante hotel Crillon de París se cierra la mayor estafa conocida del siglo XX: un hombre es capaz de vender la torre Eiffel! El 11 de marzo de 1947, ese mismo hombre muere por una neumonía hipostática en el centro médico para prisioneros federales del condado de Greene (Misuri, EE.UU.). Ha sido trasladado allí desde su celda en la prisión de máxima seguridad de Alcatraz. El oficial de turno, al llegar el momento de rellenar el certificado de defunción, en el apartado de “ocupación”, lo define para la posteridad -en una especie de cómica ironía- como “aprendiz de vendedor”; su nombre es Víctor Lustig, su alias más conocido, el conde Von Lustig: ¡el mayor estafador del siglo!

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Dramaturgia:** Alfonso Mendiguchía / **Dirección:** Natalia Hernández / **Elenco:** Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía / **Diseño de iluminación:** Víctor Mones y Suh-Güein / **Diseño de vestuario:** Reme Gómez / **Música original y espacio sonoro:** David Bueno / **Diseño de escenografía:** Natalia Hernández y Víctor Mones / **Coreografía:** Ricardo Santana / **Realización de escenografía:** Readest / **Cartelería e identidad visual:** Manolo Pavón / **Vídeo y teaser:** Javier Díez / **Producción:** Los Absurdos Teatro y Teatro Liceo Salamanca.



Viernes 8 de noviembre

Entrada 10 €

“4x4”

\*Red de Teatros de Castilla y León

(En colaboración con la Junta de Castilla y León)

Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Un viaje a las cuatro primeras obras de **Ron Lalá**. A punto de cumplir 20 años sobre las tablas, la compañía hace un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que la consolidaron como una de las más premiadas y aclamadas por crítica y público: “Mi misterio del interior”, “Mundo y final”, “Time al tiempo” y “Siglo de Oro, siglo de ahora”. El equipo actual de ronlalers ofrece en escena una retrospectiva comprimida y esencial de los cuatro espectáculos que definieron su inimitable estilo definido por sus elementos básicos: teatro, música en directo, ritmo trepidante y un sentido del humor propio.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Reparto:** Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana y Daniel Rovalher / **Creación colectiva:** Ron Lalá / **Dramaturgia y letras:** Álvaro Tato / **Composición y arreglos:** Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena y Daniel Rovalher / **Dirección:** Yayo Cáceres / **Dirección musical:** Miguel Magdalena / **Vestuario:** Tatiana de Sarabia / **Escenografía:** Ron Lalá y Tatiana de Sarabia / **Iluminación:** Miguel A. Camacho / **Técnico de luces:** José Antonio Villegas / **Técnico de sonido:** Ismael Aguilar / **Sastrería:** Alejandro Jaén y Juana Matilla / **Fotografía y audiovisuales:** David Ruiz / **Prensa:** María Díaz / **Administración:** Juan Cañas / **Producción ejecutiva:** Martín Vaamonde / **Diseño de producción:** Ron Lalá y Emilia Yagüe / **Distribución:** Emilia Yagüe Producciones / **Una producción de Ron Lalá.**

aunque parezca mentira... ¡se ha atrevido a hacer una segunda parte!

www.morfeoteatro.com

# GILIPOLLAS SIN FRONTERAS 2

síguenos en Instagram @gilipollasinfronteras

Viernes 15 de noviembre

Entrada 10 €

## *“Gilipollas sin fronteras 2”*

\*Red de Teatros de Castilla y León  
(En colaboración con la Junta de Castilla y León)

Tras 25 años de trayectoria con “Gilipollas sin fronteras”, Adolfo Pastor y Santiago Nogués han decidido, al fin, crear un nuevo espectáculo al que -en un alarde de imaginación- han dado en llamar “Gilipollas sin fronteras 2. Que corra el aire”. Siguiendo la misma estructura del montaje anterior, continúan diseccionando la gilipollez cotidiana con temas actuales como el GPS, el teletrabajo, la burocracia, las reformas en casa y un sinfín de tontunas inigualables... todo ello salpicado de números musicales.

### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Intérpretes:** Santiago Nogués y Adolfo Pastor / **Autores:** Adolfo Pastor y Santiago Nogués / **Dirección:** Los mismos de antes, para variar / **Música:** Jesús Hidalgo / **Coros:** Mamen Godoy y Estrella Blanco / **Voz en off:** Ana Isabel Rodríguez / **Iluminación:** José Antonio Tirado “Pachi” / **Producción:** Morfeo Teatro.



# YLLANA Y THÖTEM COMPANY

Viernes 22 de noviembre

Entrada 10 €

*“Trash!”*

Producciones **Yllana y Töthem** se unen para dar lugar a “Trash!”, un espectáculo vital y enérgico sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor. La acción se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde cuatro imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumo de nuestra sociedad. Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... Cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor. ¡Cuidado! Su alocado talento es contagioso.

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**Producción:** Yllana&töthem / **Dirección:** Yllana / **Dirección artística:** David Ottone / **Director adjunto:** Jony Elías / **Música:** Töthem Company / **Productor musical:** Garabatto / **Escenografía y vestuario:** Tatiana de Sarabia / **Espacio sonoro:** Nacho Ramírez / **Iluminación:** Lola Barroso / **Coreografía:** María Rayo / **Construcción de escenografía:** Toompak / **Luthiers:** Toompak / **Diseño gráfico:** Value Design / **Jefe técnico:** Ismael García / **Producción ejecutiva:** Toompak, WuaynotPromedia, Yllana / **Voz en locución:** Arantxa de Sarabia / **Elenco:** Bruno Alves, Frank Mark, Gorka González, Miguel Ángel Pareja, Felipe Dueñas / **Distribución:** Yllana.

## VENTA DE LOCALIDADES:

-Las entradas podrán adquirirse a través de internet o en taquillas presenciales

### POR INTERNET:

SERVICIO DE TELEENTRADAS DE FUNDACIÓN CAJA DE BURGOS.

24 horas al día. Hasta 15 minutos antes del comienzo de la función.

Además del importe de la entrada, se habrá de abonar la comisión de venta por internet.

<https://cultura.aytoburgos.es/> (enlace a TeleEntradas)

Las entradas adquiridas por internet deberán imprimirse por el comprador en papel blanco o bien descargarse en el teléfono móvil o "tablet". Es obligatorio presentar el documento acreditativo en uno de estos soportes para poder acceder al recinto

### TAQUILLAS DEL TEATRO PRINCIPAL

- Todos los días de 18:00 a 21:00 h.  
(salvo los domingos y festivos)  
El viernes 1 de noviembre de 20:00 a 21:00 horas.

### TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL

- Todos los días de 18:00 a 21:00 h.  
(salvo los sábados, domingos y festivos)

## TAQUILLAS DE CULTURAL CORDÓN

- Martes a sábados de 11:30 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 h.
- Domingos y festivos de 11:30 a 14:00 h.

## TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS (CAB).

- Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
- Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h.
- Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.
- Lunes y fiestas locales cerrado

## DESCUENTOS:

Los compradores de entradas de estos espectáculos podrán beneficiarse de los descuentos a jóvenes, parados, tercera edad, grupos o abonos a 3 y a 6. Descuentos sólo disponibles en las taquillas del Teatro Principal y Casa de Cultura de Gamonal. No se podrá acumular más de un descuento sobre una misma entrada.

**ORGANIZA:**



**UNIVERSIDAD  
DE BURGOS**



**Ayuntamiento  
de Burgos**



**Burgos 2031  
RENACIMIENTO**

Capital Europea de la Cultura  
*Ciudad Candidata*

**COLABORA:**



**Junta de  
Castilla y León**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**Red de Teatros de  
Castilla y León**