

La *XXVI Muestra de Teatro Universitario* reúne cada año a las aulas teatrales universitarias en una cita imprescindible de creación, intercambio y diálogo escénico, que permite a los participantes una experiencia escénica indeleble y al público disfrutar de propuestas jóvenes, críticas y honestas.

En esta edición, el Aula de Artes Escénicas de la **Universidad de Burgos** presenta "*El hombre mojado no teme la lluvia*", un montaje colectivo construido a partir de diversos textos y testimonios que exploran la fragilidad, la memoria y las voces anónimas que conforman varios relatos sobre la inmigración. La pieza, coral y de tono documental, combina fragmentos dramatizados, testimonios reales y recursos de teatro físico para trazar un mapa emocional donde reflejar las realidades en ciertas fronteras y territorios.

A la programación se suman proyectos de otras aulas universitarias, con las que haremos intercambios en con sus Muestras: la **Universidad Pública de Navarra** (Pamplona), con su tradición de propuestas directas y comprometidas desde la Unidad de Cultura y sus grupos de teatro universitario; y la **Universidad de Vigo (Ourense)**, representada por su Aula/Grupo de Teatro Maricastaña, que aporta montajes de fuerte carácter narrativo y visual. Juntas, estas propuestas conforman un mosaico de lenguajes y miradas que refuerzan el papel del teatro universitario como espacio formativo y de reflexión cultural.

Lugar:

Cultural Burgos (Avda. Cantabria 3 y 5)

Hora:

19:30 h.

Precio:

Entradas 3€

Venta de Localidades:

TAQUILLA DEL TEATRO PRINCIPAL

Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los domingos y festivos)

TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL

Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos)

TAQUILLA DE CULTURAL CORDÓN

Martes a sábados de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 h.
Domingos y festivos de 11:30 a 14:00 h.

TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS CAB

Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h.
Lunes y fiestas locales cerrado.

TAQUILLA DEL CULTURAL BURGOS

Una hora antes del espectáculo.

Organizan:



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



XXVI Muestra de TEATRO UNIVERSITARIO



Universidad de Burgos
Del 24 al 29 de abril de 2026
Cultural Burgos



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



Viernes, 24 de abril

Cultural Burgos / 19:30 h.

**AULA DE ARTES ESCÉNICAS DE LA
UNIVERSIDAD DE BURGOS**

EL HOMBRE MOJADO NO TEME LA LLUVIA

**creación colectiva con textos de varios
autores**



Alguien dijo que un inmigrante es una persona de quien no hemos oído su historia. Por eso estamos convencidas de que mientras una sola persona muera intentando cruzar una frontera, no estará de más seguir contando las historias que surgen alrededor de los corredores de inmigrantes que van en busca de una vida mejor.

Porque creemos que merecen un trato humano, porque creemos que el dinero bien organizado llega para todos, porque deseamos que las brechas de la pobreza sean cada vez más pequeñas y no más grandes, porque nos importan y porque sabemos que la ley dice que todos y todas tenemos derecho a vivir con dignidad. Por todo eso le dedicamos a ellos y a ellas esta pequeña pieza teatral. Tal vez algún día algo cambie.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Reparto: Ester Hernández, Unai Barrio, Maya Méndez, Gerardo Daniel Tábora, Adriana López, Valeria González, Alvar Caro, Leyre Taravillo, Nevenka García, Cristina de la Cruz, Rodrigo González e Inés Antolín / **Iluminación y Sonido:** José Antonio Tirado de la Fuente (Pachi) / **Atrezzo y vestuario:** Ángela Asensio / **Artista visual:** Darío Calvo / **Espacio sonoro:** Aula / **Dirección:** Montse Ortiz / **Dirección aula y Producción:** Jorge da Rocha.

Martes, 28 de abril

Cultural Burgos / 19:30 h.

**GRUPO MARICASTAÑA - AULA DE TEATRO
UNIVERSITARIA DE OURENSE**

INSURRECCIÓN

dramaturgia de Fernando Dacosta

Inspirada libremente en 'Rebelión en la granja' de George Orwell.



Se está librando la madre de las batallas. No es la primera vez en la historia, aunque alguna de las veces puede ser la última. La lucha es, a grandes rasgos, entre la utopía y la distopía. Un grupo de personas trabajadoras está siendo oprimido por su jefe. La conciencia va aflorando en ese grupo hasta que explota la insurrección y consigue hacerse con el control de sus medios de trabajo y de subsistencia. Consiguen el control sobre sus vidas. A partir de ese momento se abre un tiempo de esperanza que da cabida al reposo, al trabajo con sentido, a tiempos para la música, para la danza, para el pensamiento. Aparecen tiempos para la amistad, para el humor y para la colaboración en una sociedad que es, por fin, la de todas. Pero hay quien se siente más fuerte y con más derecho a disfrutar de lo que es común y que, poco a poco, lentamente, va cambiando las normas de la colaboración y volviendo el lugar liberado en un lugar de explotación aún peor que el que había antes.

A medida que su situación en el trabajo y en las condiciones de vida empeora, y que los excesos de los que tomaron el poder son mayores, la mayoría va olvidando la revuelta, va perdiendo la memoria por la propaganda incansable de los nuevos opresores. Va dividiéndose, va perdiendo las fuerzas... ¿Habrá alguna posibilidad, en algún momento, de hacer una nueva insurrección?

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Reparto (por orden de intervención): Iria Losada (Ágata / Amo), Diego Galdo (Berto / Abogado), Vicki Reinoso (Marieta), Paula Iglesias (Lidia / Mozo), Anabel Mansa, Miguel Solanas (Hércules), Alba Gálvez (Trevo), Óscar Castromán (Augusto), Rubén Gómez (Vate), Carmen Blanco (Nova), Silvia Cortón (Pía) / **Iluminación, atrezzo y técnicos en gira:** José Manuel Bayón y Rubén Dobaño / **Vestuario y complementos:** Tegra y Lele / **Cartel y programa:** Pablo Otero / **Espacio sonoro:** Renata Coddá Fons / **Canción final:** "A do faro" de Lucía Aldao / **Auxiliar de dirección:** Chelo Cortiñas / **Dramaturgia, escenografía y dirección:** Fernando Dacosta.

Miércoles, 29 de abril

Cultural Burgos / 19:30 h.

**GRUPO DE TEATRO DE LA
UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA**

PEQUEÑOS EPISODIOS DE FASCISMO COTIDIANO de Jerónimo Cornelles



La RAE define el fascismo social como una dictadura, autoritarismo, intolerancia y abuso de poder. ¿Puede ser que esas actitudes sean más cotidianas y cercanas de lo que nos creemos o nos gustaría? Es posible incluso que convivamos con ellas todos los días.

Todos tenemos una caja escondida en algún lugar de nuestra casa, una caja que no queremos abrir porque lo que contiene dentro preferimos que siga en la sombra. Les presentamos una obra que invita a abrir la caja y ver qué se esconde dentro.

Y tú ¿Tienes también una caja oculta?

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Reparto: Noelia Ayúcar Fonseca, Noelia Chirinos Cornejo, Adriana Mateo Larrainzar, Marta Remírez Beorlegui, Xabier Salinas Echave, Endika Sanzol Aurrekoetxea, Oier Villar Goyenaga y Natalia Zúñiga Ezcurra / **Luz y sonido:** UPNA / **Escenografía y vestuario:** UPNA / **Coreografía:** Noelia Chirinos / **Diseño cartel:** Natalia Zúñiga y Adriana Mateo / **Diseño gráfico:** Xabier Salinas / **Dirección:** Oscar Orzaiz.