

**Miércoles, 29 de mayo. 19:30 h.**

Paraninfo Universidad de Burgos. *Entrada libre hasta completar aforo*



### ENTRECUERDAS

Entrecuerdas es una orquesta de guitarras, formada por un grupo de músicos apasionados por la guitarra que se suben por primera vez juntos al escenario en 2010. Lo que en principio iba a ser una colaboración puntual para participar en un festival se afianzó como formación estable que a lo largo de estos años.

Entrecuerdas es un punto de encuentro de formación permanente e investigación lo que se ve reflejado en su repertorio variado y ecléctico que abarca todos los periodos y estilos musicales, desde obras clásicas (Bach, Pachelbel, Albéniz, etc.), pasando por música sudamericana y llegando hasta versiones de música actual.

#### Entrecuerdas son:

Saúl Vetia de Juana

María Colina Francés

Jesús Manuel García Arboleda

M<sup>a</sup> Antonia López Fernández

Elisa Merino Vicente

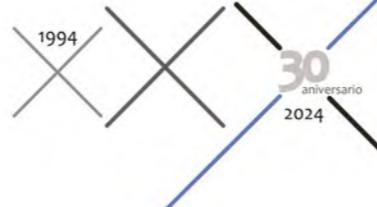
Beatriz Rodríguez Unamuno

Miguel Cabezas

Dirección musical: Inmaculada López Fernández

# 30 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

Más información de los conciertos:



# CONCIERTOS

## 30 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS



**Viernes, 10 de mayo a las 21:30 h.**

**BLANCA ALTABLE & JAVIER LLANILLO.**  
"A dos aguas"

Ágora (antigua Capilla Hospital Militar)

**Jueves, 16 de mayo a las 19:30 h.**

**FRASKITO. "Tierra y Sangre"**  
(Homenaje a Miguel Hernández)

Paraninfo Universidad de Burgos

**Miércoles, 22 de mayo a las 19:30 h.**

**NOEMÍ DOMARCO, JOSÉ BERRO Y  
SILVIA GÓMEZ.**  
"Centenario Giacomo Puccini"

Iglesia del Hospital del Rey

**Miércoles, 29 de mayo a las 19:30 h.**

**ENTRECUERDAS**

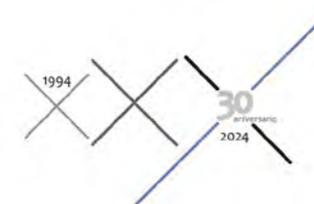
Paraninfo Universidad de Burgos

(Entrada libre hasta completar aforo)

**Organiza:**

Universidad de Burgos

Vicerrectorado de Responsabilidad Social,  
Cultura y Deporte



## PROGRAMA

**Viernes, 10 de mayo. 21:30 h.**

Ágora (Antigua Capilla Hospital Militar). *Entrada libre hasta completar aforo*



### **BLANCA ALTABLE & JAVIER LLANILLO. "A dos aguas"**

**Blanca Altable** teje en esta oda al fluido vital, una sinfonía de sonido postfolk y postminimalista. Un viaje por las diversas formas del agua, explorando desde las aguas de la maternidad hasta el agua misma convertida en musa.

Con una visión particular y creativa, su repertorio se caracteriza por rescatar las piezas musicales para dulzaina que heredó de su abuelo, Simón Altable, y adaptarlo al violín; componer piezas originales bajo las rítmicas tradicionales y no tradicionales; y deconstruir el folclore.

**Javier Llanillo** (Burgos, 1987) ha trabajado en el ámbito audiovisual dentro y fuera de España, y desarrollado diversos proyectos musicales, destacando el WIM – Encuentro internacional de música y arte.

Comienza a experimentar con los visuales en 2016 al incorporarse como VJ al colectivo electrónico Gròtesque bajo el pseudónimo de Sundancekid, pudiendo llevar a cabo diversos proyectos singulares como Gròtesque 360 o Hexagon. En 2021 comienza a realizar visuales para Blanca Altable coincidiendo con el lanzamiento de su disco Somos Polvo. En la actualidad esta colaboración se mantiene viva trabajando en el segundo disco de la violinista, A dos aguas.

**Jueves, 16 de mayo. 19:30 h.**

Paraninfo Universidad de Burgos. *Entrada libre hasta completar aforo*



### **FRASKITO. "Tierra y Sangre" (Homenaje a Miguel Hernández)**

Compositor, intérprete, multi-instrumentista, productor, arreglista y guitarrista flamenco, son entre otras, sus grandes facetas artísticas a destacar.

Creador de temas como "El Zarandeo", que popularizó Remedios Amaya, "Tiempo para amarse", tema principal del disco "Brillo de Luna" del cantaor Guadiana, "Enamorao" que hizo suyo Parrita, "Inevitable" o "Se fue" entre otros que nos dieron a conocer a La Negra.

Tierra y Sangre 2017.

Bajo este título irrumpe el nuevo espectáculo compuesto por Fraskito, que incluye 12 temas imbricados en la vida y obra del poeta, donde el compositor ilicitano, tras varios años de representaciones, ha conseguido poner banda sonora a la historia de Miguel Hernández, logrando transmitir el mensaje más claro y de-nido de la poesía hernandiana, además de su código musical único y personal.

Es la esencia de los versos de Miguel Hernández interpretados con una sensibilidad flamenca exquisita, y con una honradez profesional digna de elogio, como lo son todas las cosas que se hacen desde el corazón.

**Miércoles, 22 de mayo. 19:30 h.**

Iglesia del Hospital del Rey. *Entrada libre hasta completar aforo*



### **NOEMÍ DOMARCO, JOSÉ BERRO y SILVIA GÓMEZ. "Centenario Giacomo Puccini"**

En este homenaje al genial renovador de la técnica operística italiana, Ópera Trío presenta un delicioso recorrido musical que va desde el primer éxito del compositor con Manon Lescaut hasta su inconclusa Turandot.

Programa dedicado al Centenario de Giacomo Puccini.

**Noemí Domarco**, soprano lírica graduada en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, especialidad Canto, por el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (COSCYL) de la mano de Abenauara Graffigna y Javier San Miguel.

**José Berro**, tenor lírico formado en Burgos con la maestra de Canto, Pilar Tapia.

**Silvia Gómez**, finaliza en 2005 sus estudios superiores de Piano en la especialidad de Música de Cámara con Tsiola Kvernadze en el Conservatorio Superior del Principado de Asturias (CONSMUPA).