

Miércoles, 3 de mayo 2023 / Cultural Burgos / 20,00 h.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA.

INJUSTA JUSTICIA, de varios autores.

Con esta pieza presentamos un conglomerado de escenas que nace de la petición hecha a once autores, de escribir con total libertad, una escena que proyecte la injusticia tal y como ellos la entienden. La disputa entre los valores propios y la conveniencia, la violencia de género, la normatividad social, la meritocracia, la complacencia, la Guerra Civil, etc. son algunos de los temas que los autores perciben como injustos. Desde el Grupo de Teatro pretendemos proyectar el ideario de los autores, además de animar al espectador a hacer una reflexión crítica acerca del significado de injusticia. ¿Es tan gruesa la línea que separa lo justo de aquello que no lo es? ¿Es acaso la justicia una utopía?



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

OBRAS Y AUTORES: *Lamas, Lorenzo Lamas* de Carlos Bassas; *Justicia* de Miguel Goicoecheandía; *Sin título* de Luis Tarrafeta; *Import - Export* de Víctor J. Iriarte; *Contra la igualdad* de Esteve Soler; *Sociedad normativa* de Yolanda Almeida; *Meritocracia* de Ventura Ruiz; *Sangre en las manos* de Susana Rodríguez; *El disputado móvil de Candi* de Josu Castillo; *Víctima* de Ion Martinkorena y *Reencuentros* de Txus San Vicente.

REPARTO: Massil Allache de Esteban, Irati Azkarate Iribarren, Adriana Ferreira Batista, Carlos Goyache Sarasa, Adriana Mateo Larrainzar, Ruth Pascual García, Unai Pérez González, Irati Rogel Bello, Natalia Zúñiga Ezcurra / **LUZY SONIDO:** Fran Marcén Goñi y Koldo León Casamayor / **DISEÑO CARTEL:** Ainhoa Liberal Pérez / **DIRECCIÓN RAP:** Txus San Vicente / **BAILE URBANO:** Hodei Brito Montón / **VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA:** UPNA / **DIRECTOR:** Óscar Orzaiz Resano.



Organizan:

Precio: 3 euros

Venta de Localidades:
TAQUILLA DEL TEATRO PRINCIPAL
• Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los domingos y festivos)
TAQUILLA DE LA CASA DE CULTURA DE GAMONAL
• Todos los días de 18:00 a 21:00 horas (salvo los sábados, domingos y festivos)
TAQUILLA DE CULTURAL CORDÓN
Martes a sábados de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 h. Domingos y festivos de 11:30 a 14:00 h.
TAQUILLA DEL CENTRO DE ARTE DE CAJA DE BURGOS CAB
Martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Sábados de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 20:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:30 h. Lunes y festivos locales cerrada.
TAQUILLA DEL CULTURAL BURGOS. Una hora antes del espectáculo.

XXIII Muestra de **TEATRO UNIVERSITARIO**



Universidad de Burgos
Del 25 de abril al 3 de mayo 2023
Cultural Burgos (Avda. Cantabria 3 y 5). 20:00 h. entradas 3€

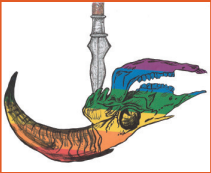
Martes, 25 de abril 2023 / Cultural Burgos / 20,00 h.

GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS.

ESCENAS DE CAZA, de María Velasco

Escenas de caza, de María Velasco es una obra donde queda reflejado cómo el conservadurismo y el rechazo al diferente, sirve para que la frustración concentrada dentro de una comunidad se desahogue sobre él, convirtiéndose en una auténtica caza. No hay concesiones por parte de María Velasco. El desenlace será brutal y el "raro" se convertirá en el "chivo expiatorio".

Chivo expiatorio: persona sobre la que se hacen recaer culpas ajenas para eximir a los verdaderos culpables.



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

AUTORA: María Velasco / **ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN:** Juan Luis Sáez / **REPARTO:** Miguel Chico, John Halnan, Félix Moral, María García, Beatriz García, Irina Matus de la Peña, Alicia de la Peña, Isabella Ferre, Laura González, Berta Pascual, Laura Sáez, Carolina Wagner y Rubén Minguez / **TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO:** José Antonio Tirado "Pachi" / **REALIZACIÓN ELEMENTO DE LA MANANZA:** Román Muñoz "Taller Guirigay" / **AGRADECIMIENTO:** Espacio de Creación Escénica de Burgos La Parrala y Residencia Universitaria "Camino de Santiago".

Miércoles, 26 de abril 2023 / Cultural Burgos / 20,00 h.

TEATRO EL MAYAL - UNIVERSIDAD DE LEÓN.

LOS DÍAS PERDIDOS, de Eva Hibernia

A lo largo de un día cualquiera, asistimos a la normalización del horror en un barrio acorralado por el hambre, la destrucción y la guerra. Los distintos personajes, vecinos y vecinos, ven sus relaciones tensadas por el conflicto y elaboran diferentes estrategias de supervivencia, lo que llevará a sorpresas.

Es una pieza coral y épica, con estructura de mosaico, que sigue el periplo de un día en un barrio asolado desde hace tiempo por la guerra. No falta, sin embargo, un humor negro, grotesco, y una poética que produce contrastes y tensiones en la compleja trama estilística.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Javier R. de la Varga / **AUTORA:** Eva Hibernia / **ELENCO:** Alberto Vallejo, Ángela García Cabezas, Carmen Vega, Claudia S. Calzado, Diego González - Rodríguez, Irene Fernández Prieto, Javier González, Juan F. González, Lucía Redondo, Montse Lopcab, Marisa Fierro Mochón, Paula A. Rutil F. M. y Teresa González / **VESTUARIO:** TEATRO EL MAYAL - ULE - Susana González Bernardo / **ESPACIO ESCÉNICO:** TEATRO EL MAYAL - ULE - Ángela García Cabezas - Javier González - Rutil F. M. / **ILUMINACIÓN:** Javier R. de la Varga.



Martes, 2 de mayo 2023 / Cultural Burgos / 20,00 h.

AULA DE TEATRO UNIVERSITARIA DE OURENSE. MARICASTAÑA.

LAS CIUDADES ESCONDIDAS, Dramaturgia de Fernando Dacosta, inspirada en Las ciudades invisibles, de Italo Calvino.

El Emperador quiere saber cómo son las ciudades de su imperio. La Viajera le cuenta. De ese cuento surgen ciudades de la memoria, del deseo, de la muerte, del poder o las escondidas. Todas ellas que se entrelazan con ritmo, poesía, miseria, deseo, invisibilidades, intercambios, humor...

La ciudad es el espacio donde nos reunimos, el espacio que decidimos compartir millones y millones de personas en todo el mundo. Se encuentra tranquilidad o ansiedad, seguridad o miedos. La ciudad es, también fue, pero podrá dejar de ser... o no.

El Emperador domina, pero no conoce. La Viajera conoce, pero no quiere dominar. Sueña ciudades, relata ciudades, escucha y vomita ciudades que se presentan delante de nuestros ojos en un espectáculo performativo, basado en el movimiento y en la creación actoral de espacios imaginados.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

REPARTO: (Por orden de intervención): Gonzalo Otero, Eva García, Tatiana González, Marcos Lama, Marisol Arnoeiro, Conchi González, Lola Fernández, Carmen Blanco, Miguel Estévez, Iria Losada, Iván Iglesias, Candela López y Natalia Feijoo / **LUMINACIÓN, ATREZZO Y TÉCNICOS EN GIRA:** José Manuel Bayón, Rubén Dobano / **VESTUARIO Y COMPLEMENTOS:** Tegra / **CARTEL Y PROGRAMA:** Pablo Otero / **MÚSICA:** Renata Coddá Fons / **DRAMATURGIA, ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN:** Fernando Dacosta.